

e « Švabica ». I pensieri che nell'agitazione turbinano senza ordine nel nostro cervello: in « Il vento » e « Švabica ». Il profumo dell'erba falciata: in « La icona della scuola » e « Tešan ». Un impedimento simboleggiato nel Mar Rosso: in « Il vento » e « Tešan ». Il significato che acquista un nome in una persona: in « La sezione » e « Vučko ». Il cavallo ammaestrato che si ferma da solo dinanzi ad ogni osteria: in « Egli sa tutto » e « In campagna ». L'uomo che nella distrazione fuma una dopo l'altra tante sigarette e consuma un'infinità di fiammiferi: in « Il vento » e « Gli amici ». Il solo frammento « Vučko » ha dovizie di siffatte somiglianze con il « Egli sa tutto », ma non le si citano qui perchè s'è detto prima che esso va considerato come uno schizzo diretto di « Egli sa tutto ». E così pure si omettono tante altre somiglianze concernenti il tipo autobiografico, perchè dopo quanto è stato detto prima, esse risulterebbero non solo superflue, ma, qui, inefficaci. Si tengano piuttosto presenti ancora alcuni esempi.

In « Werther » si legge:

Il signore che era sceso di carrozza tese la sua mano inguantata sotto il mantice e sul suo guanto nero si appoggiò un altro piccolo e giallo. Il signore sollevò un poco la mano e la strinse. Dopo il guanto giallo apparve un intero braccio, poi una spalla, ecc. ecc. ». (1)

In « Švabica »:

« Usci dallo sportello della carrozza un giovine signore in guanti bianchi... e porse la mano entro lo sportello. Sulla sua mano si appoggiò un guanto bianco e apparve poi una signora ». (2)

Un altro esempio ancora c'è in « Gli hajduci in buon punto »:

« In quell'istante eccomi sui piedi la ruota d'un carro. Mi scuoto, batto la testa contro il letto e di nuovo mi si rompe il sonno... » (3).

E in « Švabica »:

« In quell'istante la ruota d'un carro stava per passarmi sui piedi e battei col capo contro il letto. E mi si ruppe il sonno! ». (4)

(1) *Werther*, ibid., pag. 8.

(2) *Švabica*, ibid., pag. 25.

(3) *U dobri čas hajduci*, ibid., pag. 152.

(4) *Švabica*, ibid., pag. 35.