Svabo solo riesce a salvare la casa della sposa dai briganti, che fattavi un'incursione notturna, stavano per rapire la ragazza e strozzare il fratello. Di qui il ravvedimento del fratello ed il matrimonio di Tima con Stanija. Sfatato il preconcetto della nazionalità e della viltà di Tima, suo cognato grida ora ai quattro venti.

« Questo gigante è capace di afferrare una spada snudata!... E comè!... Non è nato ancora chi avrà il coraggio di lottare con lui! Non c'è che dire... è un vero... Serbone!... Sissignori! » (1)

Il racconto che ha del fiabesco, specialmente quando svolge l'eroismo di Tima o appiana gravi difficoltà con facili trovate, è condotto a termine con brio e con grazia. Da un lato c'è la scena viva sia pure esagerata e qua e là comica, che si svolge dinanzi ai nostri occhi, dall'altro lato fasi interessantissime emergono dalla narrazione, dallo studio psicologico di un personaggio. L'amore p. es. di Tima per Stanija e le sue sofferenze di vario genere si delineano sullo sfondo della conversazione, semplice, naturale, viva, riuscitissima, di Stanija con suo fratello (2). Le peripezie di Tima si apprendono per bocca d'altri ed in momenti quanto mai adatti.

A rendere il racconto più animato l'autore implica se stesso nel fatto e se appena più tardi fa la parte di testimone, ma testimone « attivo », partecipante alla lotta contro i briganti, in sul principio la sua comparsa è così bene aderente all'introduzione che ci si aspetta da un momento all'altro vederlo eroe della novella, innamorato di Stanija o ingaggiato in qualche altro intrigo. Invece quando l'azione è ormai avanzata, incalzante, egli si allontana pian piano ed in disparte gode dell'effetto che la sua creazione fa sull'animo commosso del lettore.

Se da un lato la tendenza dell'autore di far vedere che i fratelli d'oltre confine non sono per nulla inferiori ai Serbi del Regno, spruzza di tinte un po' troppo eroiche e studiate

(1) *U dobri čas hajduci* in « Srpska Književna Zadruga », 46, pag. 161.

(2) *U dobri čas hajduci*, ibid., pag. 153-155.