

una parola di rimprovero. Anzi trovandosi dinanzi ad un fatto compiuto, ella approva e loda ciò che prima criticava e disapprovava. Così nella questione del matrimonio del figlio ella ebbe un momento di esitazione (ciò che fu decisivo per lui) perchè temeva che il suo buon Janko facesse quel passo per riflessione, per dovere di coscienza, cioè per aiutare in qualche modo il povero cieco, ma, subentrata al momento di perplessità la piena del cuore, del sentimento, ella non esitò un momento a consigliare, a spingere il figlio a chiedere in isposa la figlia del cieco. Difatti Janko corse fuori di casa per raggiungere il cieco. Ma era tardi; egli era già lontano. Janko non vide che i lembi del suo cappotto agitati dal vento. Di chi la colpa? Sua e poi sua! La madre lo spiega bene :

« Così siete fatti, voi giovani d'oggiorno. Non sapete ciò che volete e quindi non sapete nemmeno ciò che fate!... Eh, come i vostri vecchi sapevano amare le fanciulle, e voi come v'innamorate! Tutti, tutti, tutti! » (1)

Rimprovero sereno e giusto che, rivolto anche alla pluralità, non doveva offendere troppo Janko. Tant'è che egli di sua madre ha ritratto la più bella e la più cara impressione. Non c'è la minima ombra che l'offuschi; non un ricordo amaro che l'impicciolisca. In ospedale, quando si trova fra i malati, egli non ricorda che loro manca la salute, ma deplora solo che loro manchi la madre (2). E quando parla di lei col cuore gonfio di riconoscenza si esprime così :

Dio mio, com'erano grandi quelle nostre madri! Avevano principi patriarcali, sani, semplici, che si trovano scritti in ogni sillabario, ma li tenevano alti con fede e con un po' di orgoglio civettuolo come il cavaliere che tiene alto il suo falcone. Non c'era una questione nella vita, per quanto difficile, che esse non risolvessero presto e facilmente. E al di sopra di difficoltà assolute esse si sapevano sollevare col loro sublime e profondo sentimento religioso (3).

---

(1) *Vetar*, ibid., pag. 119.

(2) *Vetar*, ibid., pag. 90.

(3) *Vetar*, ibid., pag. 83.