

roni, gl'intriganti, i bellimbusti, gli studiosi ecc. Appartato dal volgo dei bagnanti, spicca un ospite sui trent'anni, dagli occhi traboccanti di ingenuità e di bramosia, Janko. Egli è di quegli uomini, i quali non sono stati ancora guastati « dalla malizia del mondo » (1) e digrignano i denti quando sentono parlare di lagrime di popoli oppressi o di spade che s'incrociano: « uomo dal petto largo e dalle scarpe strette » (2). Educatore come una fanciulla, è stato poi così favorito dalla fortuna che non era arrivato mai al punto di dover cenare « pane ed aglio » nè aveva letto mai l'Amleto. Lettura sua prediletta era stato Victor Hugo ed altri romanzieri francesi dalle cui opere aveva appreso solo il concetto dell'« onore » e della « gloria », ma non quello dell'adulterio ecc. (3). Era giunto agli anni di piena virilità senza aver mai libato alla coppa dell'amore (eccetto un idillio d'infanzia). E si era educato sì romanticamente che « si levava il cappello in qualunque luogo vedesse la propria bandiera... » (4). Persino aveva tentato di prendere parte alla rivolta di Cattaro.

Ai bagni di N. venne Maria con una cognatina di otto anni. Ella è donna di soave bellezza ed ha degli occhi così divinamente belli, che quando li guardi « ti fanno pensare a mandolinate, a duelli, a ratti di fanciulle su cavalli alati » ecc. Specialmente i giovani dinanzi a lei dovrebbero rimpiangere di non vivere più nell'epoca in cui si poteva impugnare la spada o vestire gli abiti talari.

Maria è la bambina d'una volta, con cui Janko aveva intessuto il suo piccolo idillio d'amore:

Erano tutti e due fanciulli, passavano insieme le giornate, in segno d'affetto si facevano regalucci reciproci, facevano pure le loro scappatine. Janko, a darle prova del suo amore, s'era trafitta la gamba con un temperino e lei aveva scritto nel suo diario « abbiamo deciso di sposarci » (5). Venne poi il distac-

(1) *Verter* in « Srpska Književna Zadruga », 53, pag. 4.

(2) *Verter*, *ibid.*, pag. 5.

(3) *Verter*, *ibid.*, pag. 6.

(4) *Verter*, *ibid.*, pag. 6.

(5) *Verter*, *ibid.*, pag. 11.