

117. — Varietà:

Ð — Come il n. 116, sotto la linea punto, nimbi perlati.

℞ — Come il n. 104.

118. — Varietà:

Ð — Come il n. 117.

℞ — Come il n. 104, linea corta, sotto punto.

119. — Varietà:

Ð — Come il n. 117, nimbi lineari.

℞ — Come il n. 104.

120. — Varietà:

Ð — Come il n. 116, * R * C * * L * Λ * esergo
le iniziali fra punti.

℞ — Come il n. 118, nulla sotto la linea, nimbo lineare.

Iniziali dei massari:

· Λ · Z · Antonio Zorzi 1536-38 e 1538-39, o Andrea Zorzi
1555-56.

Tav. XXIV, n. 4.

121. — Varietà:

Ð — Come il n. 120, le figure sopra nubi.

℞ — Come il n. 120.

Iniziali dei massari:

· Λ · N · Antonio Zorzi 1536-39, o Andrea Zorzi 1555-56.

· L · M · Lodovico Malipiero 1556-57.

122. — Varietà:

Ð — Come il n. 121, * R * C * * L * Λ *

℞ — Come il n. 120.

Iniziali dei massari:

· I · M · Iacopo Morosini 1556-58.

123. — Varietà:

Ð — Come il n. 122, linea sotto le nubi, la Vergine
nimbata, il Bambino senza nimbo.

℞ — Come il n. 120, · S · MARCVS VENETVS ·

Iniziali dei massari:

· Λ · D · Andrea Dolfin 1581-82, od Andrea Diedo 1582-83.