

℞ — Come il n. 50.

Iniziali dei massari:

· P · C · Pasquale Cicogna 1582-84, o Paolo Canal 1602-3.

56. — Varietà:

℞ — Come il n. 55, senza iniziali all'esergo.

℞ — Come al n. 50.

57. — Varietà:

℞ — Come il n. 54, \* R \* C \* \* \* \* L \* V \* iniziali fra punti.

℞ — Come il n. 50.

Iniziali dei massari:

· Λ · D · Andrea Diedo, od Andrea Dolfin 1581-83.

· P · C · Pasquale Cicogna 1582-84, o Paolo Canal 1602-3.

· Λ · M · Andrea Morosini 1584-85.

Tav. XXII, n. 10.

58. — Varietà:

℞ — Come il n. 54, \* R \* C \* \* \* \* L \* Λ \*, iniziali fra punti.

℞ — Come il n. 50.

Iniziali dei massari:

· P · C · Pasquale Cicogna 1582-84, o Paolo Canal 1602-3.

· Λ · M · Andrea Morosini 1584-85.

59. — Varietà:

℞ — Come il n. 58, senza iniziali all'esergo.

℞ — Come il n. 50.

60. — Varietà:

℞ — Come il n. 54, il disegno delle figure è un po' più ampio, \* R \* C \* \* \* \* L \* Λ \*, esergo iniziali fra punti.

℞ — Come il n. 50.

Iniziali dei massari:

· N · T · Nicolò Tron 1598-600, o Nicolò Tiepolo 1901-2.

· P · C · Paolo Canal 1602-3 (1).

Tav. XXII, n. 11.

(1) Gran parte e forse tutti i bagattini di quest'epoca sono conati sopra sesini falsi ritirati nel 1603, come quello da cui è tratto il disegno dove si può rilevare il nome del Doge Marino Grimani.