

- E arde a lei la chioma in sul capo.
 E Maria sta lungo sua madre,
 E addomanda l'antica madre:
 70 Di', madre, in che peccasti?
 Potessiti l'anima liberare. —

Qui la madre racconta una storia che par un frammento d'un altro Canto; e gli avrà forse confusi insieme il cantore cieco da cui l'ebbe il signor Vuck Stefanovich. Perchè trattasi di donna ch'ebbe quattro mariti, e che maltrattava i figliastri; il che non ha punto che fare con Maria Maddalena; ma è documento della moralità dei Canti di Serbia, i quali cogli esempi e del bene e del male, insegnano la santità degli affetti domestici. Il canto finisce:

- Ancora la madre lamentarsi voleva,
 Ma non gliel dà Pietro Apostolo.
 Ma Pietro per mano l'afferra,
 75 E gettala in mezzo i diavoli:
 Bada, demonio: tienla, diavolo! —
 Così fu. E Dio ci salvi.

(76) Inf. XXI, XXII.