INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI

- Pag. 4. fig. 1 - Dettaglio del quadro di G. B. Moro del secolo XVI (Museo Storico Navale).
- » 8. » 2 - L'Arsenale di Venezia alla fine del secolo XVIII (Incisione esistente al Museo S. N.).
- » 9. » 3 - L'Arsenale di Candia (Plastico del principio del secolo XVII esistente al Museo S. N.).
- » 13. » 4 - Galera Generalizia di Francesco Morosini (Dall'Isolario del Coronelli).
- » 14. » 5 - Vascello sollevato coi « Camelli » (Incisione del secolo XVIII).
- » 15. » 6 - Ordinanza dell'Armata a remi all'inizio della guerra di Morea (1684) (Disegno esistente alla Biblioteca Marciana di Venezia).
- » 19 » 7 - « Cortelà » di galera generalizia del secolo XVII (Esistente al Museo S. N.).
- » 29. » 8 - Fanale del Capitano Generale Andrea Pisani (1716) (Cà d'Oro Venezia).
- » 29. » 9 - « Pomolo » di calcese del Doge Francesco Morosini (Museo Civico Correr Venezia).
- » 45. » 10 - Scapolo di Galera (Dal Gravembroch - Biblioteca Museo Civico Correr Venezia).
- » 45. » 11 - Galeotto (Dal Gravembroch - Biblioteca Museo Civico Correr Venezia).
- » 45. » 12 - Sforzato di Galera (Dal Gravembroch - Biblioteca Museo Civico Correr Venezia).
- » 45. » 13 - Capitano di Nave (Dal Gravembroch - Biblioteca Museo Civico Correr Venezia).
- » 56. » 14 - « Riparto delle Milizie marineri et artiglierie » su un vascello del secolo XVIII (Codice della Biblioteca Querini-Stampalia di Venezia).