

sotto il nome di *Blancs-Manteaux*, gli fu addossato un lavoro analogo al gusto suo, la continuazione cioè della *Storia letteraria della Francia*. Ne compì l'11.<sup>mo</sup> volume, e compilò interamente il 12.<sup>mo</sup>; il quale comincia all'anno 1141, finisce al 1167, e racchiude 72 articoli, quelli fra gli altri di Abailard, e di Suger. Eransi di già raccolti in gran parte anche i materiali che compor doveano il 13.<sup>mo</sup>; quando la sua Congregazione lo incaricò di continuare *la Raccolta degli Storici di Francia* ch'era stata da Don Poirier abbandonata. Lasciò dunque il suo primo lavoro onde non occuparsi che di questo; ed assistito da Don Brial pubblicò il 12.<sup>mo</sup> e 13.<sup>mo</sup> di questa preziosa collezione. Questi due volumi abbracciano 198 articoli, ciascun dei quali è preceduto da una prefazione analitico-critica. Le indagini di che avea avuto mestieri la pubblicazione di cotest'opera aveano familiarizzato Don Clement colla scienza dei tempi, e lo costituivano il solo capace di dare una nuova edizione dell'*Arte di verificare le Date*, o piuttosto un'opera nuova su questo soggetto indicata da D. Dantino, e da D. Clemencet tocca alla sfuggita. Cotesta edizione comparve nel 1770 in foglio, ed ottenne un pieno suc-