

ciò si renda necessario per fissarla giustamente, e non cadere in abbagli, come noteremo nel seguito, ove se ne presenterà occasione. A tale difetto, che si è fatto da gran tempo sentire, si avvisarono di sopperire i nuovi editori del Glossario latino del du Cange col far imprimere nell'opera stessa molte piccole tavolette alla parola *Annus*. Se non che oltre le operazioni che si richiedono per l'uso di queste Tavole, operazioni non sempre adattate a qualunque lettore, e che portan sempre seco dell'imbarazzo e della noia anche ai più abili, ci vuol molto (e ne convenne lo stesso D. Mauro d'Antine, autore di esse Tavole) perchè corrispondano a tutta l'estensione della materia delle Date, o bastino a dissiparne ogni oscurità.

Perciò noi in questa dissertazione andrem procurando di dilucidare tutte le difficoltà a misura ch'esse ci si offriranno, collo spiegare: 1.º Tutte le parti che compongono la nostra Tavola Cronologica; 2.º Le altre epoche o maniere di Date, che non si giudicò a proposito di far entrare in questa Tavola, ma che giova ciò non ostante conoscere. Per tal guisa noi divideremo tutto ciò che abbiamo a dire sopra le Date in due parti. La nostra Tavola Cronologica formerà il soggetto della prima; la seconda riguarderà gli altri punti, che hanno relazione ai principii cronologici.

## PARTE PRIMA

### *Delle differenti epoche comprese nella Tavola Cronologica.*

Le Olimpiadi, gli anni di Gesù Cristo, l'Era Giuliana, l'Indizione, l'Era d'Alessandria, l'Era mondiale di Antiochia, l'Era di Costantinopoli, l'Era dei Seleucidi, o dei Greci, l'Era Cesarea di Antiochia, l'Era di Spagna, l'Era de' Martiri, l'Era dell'Egira, il Ciclo Pascale, il Ciclo di 19 anni, il Ciclo Lunare, i Regolari, le chiavi delle Feste mobili, il Ciclo Solare, i Concorrenti, le Lettere Dominicali, il termine Pasquale, le Pasque, l'Epatte, costituiscono le differenti parti che com-