

contegno, mantenendo però sempre in mezzo a siffatte forme dolci ed urbane la gravità e nobiltà proprie del suo carattere. Egli possedeva il dono di sapersi attemperare allo spirito diverso degli uni e degli altri, nè diceva mai a ciascuno se non ciò che a lui conveniva (1); talento tanto raro in sè stesso, quanto necessario assolutamente in quelli che sono costituiti in posto elevato (2).

E di questo talento più che a qualunque altro abbisognava Gracco; poichè mentr' egli distribuiva i suoi ordini agli imprenditori, quasi non altro gli fosse appartenuto fuorchè dirigere i loro lavori, d' infinite altre cose doveva poi egli occuparsi, come si è veduto testè. Ora attorniato dagli ambasciatori di tutte le nazioni delle tre parti del mondo allora conosciuto doveva rispondere sul momento alle varie loro richieste, e lo faceva con una saggezza, che in qualunque altro avrebbe domandate lunghe meditazioni; ora accompagnato da uomini di lettere, trattenevasi con essoloro su diversi punti di erudizione, senza che gli interrompimenti frequenti gli facessero perdere il filo della tesi ch' erasi intavolata; ed a tutti soddisfaceva con succose risposte, che mostravano in lui una conoscenza perfetta della materia. In tanta molteplicità di occupazioni gli brillava mai sempre sulla fronte quella stessa serenità che sembrava non poter essere da veruna nube adombrata. Con ciò egli discreditava, e faceva apparire dolosi ed ingiusti i calunniatori che volevano farlo tenere per uomo incomodo, trasportato e da temersi; e vieppiù ancora si mostrava egli popolare nel consorzio ed in tutte le sue azioni della vita civile, di quello egli fosse nelle funzioni del proprio ministero, e ne' suoi discorsi pubblici, specialmente quand' egli aveva occasione di biasimare il senato.

* Faremo qui un' osservazione che dimostra in qualche guisa la necessità della cronologia. Ferguson, reputatissimo scrittore inglese, che pubblicò nel 1782 una storia dei progressi e della caduta della romana repubblica, la

(1) *Idem* c. 40.

(2) Rollin t. 9 p. 36.