

muniti di lunghi flauti. I nuovi maritati si mescolano allora coi danzatori. La maritata, spossata da un rigoroso digiuno, è accompagnata da due vecchie, che piangono, dicendo l'una in lugubre tuono: « Ohimè, figlia, tu non ti mariteresti se sapesti tutti i dispiaceri che tuo marito ti deve cagionare; » e l'altra: « Ohimè, figlia mia, se tu conoscessi i dolori del parto, non ti mariteresti. » Compiuta la cerimonia, tutti si recano alla casa maritale, ove trovano la tavola bene guernita di tartarughe e di pesci. Allora si presentano i giovani cogli stromenti di musica e ripetono le stesse danze del mattino.

Gli otomacos danzano in circolo e cantano senza stromenti musicali; il primo cerchio è composto d'uomini, il secondo di donne ed il terzo di fanciulli. Questa danza si chiama *camo*.

Appo questa nazione i vecchi si sposano alle ragazze, ed i giovani alle vedove di età matura.

È da notare che questo popolo osserva un costume ebreo: ciascun padre di famiglia si ritira ogni giorno, prima o dopo il tramonto, in compagnia della propria famiglia, e munito di uno stromento scava tanti buchi quanti sono gl'individui.

Allorchè una femmina saliva partorisce due gemelli, i vicini si burlano del marito, credendo che uno di questi figli sia il frutto dell'infedeltà della moglie, e quindi la madre per evitare lo scherno seppellisce secretamente uno di quest'infelici.

*Medici.* I medici chiamati *piache*, mediante il preteso loro commercio col diavolo, fanno credere tutto ciò che vogliono a quei popoli superstiziosi. Si rinchiudono di notte in capanne isolate per intrattenersi col diavolo, e scuotendo la *maraca* gettano grida siffatte che gli abitanti vicini non possono chiuder occhio. Se l'ammalato muore, il medico s'impadronisce de' suoi migliori effetti, ma la vedova riesce talvolta a nasconderne.

I capitani guamos prestano giuramento sui loro bastoni di farsi trar sangue dalle vene, a fine di confricare lo stomaco di tutti gli ammalati che saranno loro soggetti. Questo fatto è garantito dal padre Gumilla.