

si accordi loro, benchè con difficoltà, la comunione straniera. Questo canone li priva perciò delle funzioni del loro ordine, e gli ammette alla comunione laica, che convien talvolta intendere sotto il nome di comunione straniera. Quindi per anatema non sempre si esprime la scomunica maggiore propriamente detta, ma talvolta una pena canonica in generale. (Cellier). Questo Concilio porta la data, secondo i più antichi esemplari a penna, dell'Era (di Spagna) 584 l'anno 15 di Theudis. In tal guisa convien riferirlo non all'anno di G. C. 524, come fece Labbe, ma bensì al 546 (D'Aguirre).

546. *Valentinum*, di Valenza nella Spagna, il 4 dicembre, da sei vescovi. Si fecero 6 canoni sulla disciplina. Questo Concilio ha la stessa data del precedente. Tuttavia conghiettura il p. Mansi ch'esso sia posteriore all'anno 546, atteso che il nome del vescovo Celsinio ch'è in capo delle sottoscrizioni, trovasi pure tra quelle del terzo Concilio di Toledo, tenuto, secondo lui, nel 590. Si rimette al lettore il pronunciar giudizio sulla solidità di tal conghiettura.

546. 547. 548. Avendo Giustiniano condannati i tre capitoli nel 546, fermentarono gli spiriti, e fu estrema la discrepanza. Teodoro di Cappadocia diceva egli pure dappoi che Pelagio legato del papa che avea fatto condannar Origene, e egli stesso Teodoro che avea fatto condannare i tre capitoli, meritavano di esser bruciati vivi per avere eccitato tale scandalo. La presenza a Costantinopoli di papa Vigilio non potè rimediare al male. Il Concilio ch'egli vi tenne di circa settanta vescovi nel 547 fu sciolto. Il *judicatum* dell' 11 aprile 548, con cui condannò i tre capitoli *senza pregiudizio del Concilio di Calcedonia*, non appagò nè i difensori nè i nemici dei tre capitoli. I primi erano numerosissimi; poichè contavansi tutti i vescovi d'Illiria, di Dalmazia e di Africa, i quali su questa materia si separarono dalla comunione del papa. Facondo, vescovo di Hermiana in Africa il quale trovavasi in Costantinopoli, fece ancor di più: compose in difesa dei tre capitoli uno solido scritto, ma trop-