

*Quatre Villas*, a bordo del quale trovavasi don Giovanni di Orellana, saltò in aria insieme con un naviglio olandese proveniente d'Africa, ch'esso avea catturato, e la maggior parte dell'equipaggio perì. Alcuni vascelli disalberati poterono guadagnare Cadice, ed un solo naviglio portoghese sul quale trovavasi Menezes rientrò salvo nel Tago. Il re di Spagna, per ricompensare i portoghesi ch'aveano servito in questa spedizione, accordò a tutti impieghi o pensioni vitalizie.

Gli olandesi continuarono ad inviare piccole squadre nelle acque delle provincie settentrionali del Brasile, che assalsero due volte il porto di Ciara; ma furono da Martino Soares respinte con perdita considerabile. Una mano di ducento uomini entrò poscia nella Curupa, ma ne furono scacciati da Teixeira, che inseguì fino al Rio Pe-lipe (1).

1626-1627. *Nuova spedizione olandese contra Bahia*, comandata da Pietro Heyne. Questa spedizione, composta d'otto vascelli e cinque *yacht* o bastimenti leggeri, fece vela per a Sierra Leona, ed essendosi colà rifornita, continuò il viaggio per al Brasile, catturando per via un vascello portoghese che veniva d'Angola con trecento schiavi negri. Nel 3 maggio giunse nella rada di Bahia.

Diogo Luiz d'Oliveira ch'avea militato nelle Fian-dre, era giunto per sostituire Francesco de Moura Rolim (1626), e questo novello governatore, temendo un assalto, fece tutti i necessari preparativi per difendere il porto. Si trovavano nella rada sedici navigli carichi (2), ed ei li collocò sotto la protezione dei forti del porto interno ch'

(1) *Restauracion de la ciudad del Salvador*, ecc., XI, 43.

*Castrioto Lusitano*, parte I, libro I.

Rocha Pitta, *America Portuguesa*, lib. IV, pag. 58-52.

Brito Freyre, II, 188-209, e lib. III.

Emmanuel de Faria y Sousa, *Hist. de Portugal*, lib. V, cap. 6.

Barlaeus, *Expediitio secunda in occidentem sub Balduino Henrici*, ecc., pag. 16, anno 1625.

*History of Brazil*, by M. Southey, cap. 14.

(2) Secondo Brito Freyre; de Laet dice che vi esistevano ventisei navigli.