

CHAPITRE XI

DEUX ROMANS DE CHEVALERIE BYZANTINS

BELTHANDROS ET CHRYSANTZA
LYBISTROS ET RHODAMNÉ

Le roman de Digénis Akritis nous a révélé, pour l'époque antérieure aux croisades, l'existence d'une Byzance chevaleresque et héroïque. D'autres ouvrages du même genre, postérieurs ceux-là aux croisades, ne sont ni moins curieux ni moins instructifs pour l'histoire de la société byzantine. Ce sont ces romans d'aventures, composés au ^{xiii}^e et au ^{xiv}^e siècles, tout pleins de chevaliers errants et de belles princesses, de tendres et tragiques épisodes mêlés à de merveilleuses féeries, de prouesses éclatantes alternant avec des histoires d'amour. Nulle part on ne voit de façon plus significative comment, au contact de l'Occident, l'Orient grec se transforma, quel mélange d'idées et d'usages produisit la rencontre des deux civilisations, avec quelle rapidité, sur la terre byzantine, fleurirent certaines habitudes franques, comment