» metro. Mettono dapprima nel buco un piccolo cilindro di
 » legno, a cui ne sostituiscono uno più grande a misu-
 » ra che l'apertura s'ingrandisce e sino a che l'estre-
 » mità dell'orecchia penda loro sulle spalle. La loro
 » più grande acconciatura è di riempire questo buco
 » d'un grosso mazzo d'erbe e di fiori che serve ad essi
 » di pendente ». Il costume di macchiarsi il corpo è
 generale appo gli omaguas ed essi si considerano vesti-
 ti, allorchè sono unti e dipinti dalla testa ai piedi. I ca-
 ribi si dipingevano il corpo e la faccia coll'*arnotto*, e le
 donne si praticavano incisioni alle guancie, cui anneriva-
 no; si disegnavano alcuni cerchi neri e bianchi attorno
 agli occhi e passavano ne' buchi che si facevano alle car-
 tilagini del naso, un osso di pesce, un pezzo di scaglia
 di tartaruga, od una piuma di pappagallo. Portavano alle
 braccia ed alle gambe collane di denti de' loro nemici.
 Gl'indigeni della Guiana si servivano pure della stessa
 sostanza per macchiarsi il corpo. Fabbricavano del pari
 una materia da dipingersi colla polpa del *bixa orellana*,
 mescolata coll'olio d'ova di tartaruga o col grasso di coc-
 codrillo, e col pepe nero di *caruto* o *garipa americana*.
 Gli achaguas stropicciavano i nuovi nati con un unto bi-
 tuminoso, e poscia col succo del *jugua*, ciò che impediva
 lo sviluppo dei peli anche nelle sopracciglia. I panchi di
 Paita si dipingevano il corpo col succo d'un frutto che
 diventava nero, e si tingevano i denti dello stesso colore
 colle foglie d'un albero di cui ignorasi il nome.

Le numerose nazioni di Mainas andavano per lo pas-
 sato interamente nude ed altre si coprivano soltanto le
 parti genitali. Gli uomini di Coro adopravano a quest'
 uopo le zucche, e le donne un pezzo di cotone quadrato
 od una foglia d'albero; i chaymas ed altre nazioni dell'
 Orenoco usavano una fascia larga due o tre pollici, assi-
 curata ad un cordone che ravvolgevano attorno la cintola.
 « La maggior parte dei popoli della Guiana, dice de
 » Humboldt, quelli pure le di cui facoltà intellettuali sono
 » abbastanza sviluppate, che coltivano le piante alimenta-
 » ri e che sanno tessere il cotone, sono altrettanto nudi
 » ed altrettanto poveri, e spogli d'ornamenti quanto gl'
 » indigeni della Nuova Olanda. L'estremo calore dell'aria,