

CHAPITRE X

LE ROMAN DE DIGÉNIS AKRITIS¹

Quand on voudra, dans quelques siècles, peindre la société française de notre temps, peut-être y aura-t-il quelque imprudence à se fier trop aveuglément aux indications des romans contemporains. Et pourtant, malgré ce qu'ils enferment d'outré, de conventionnel, d'inexact, l'observateur attentif y démêlera sans peine quelques-uns des goûts dominants et des préoccupations essentielles de notre époque. A plus forte raison les romans du moyen âge, moins curieux que les nôtres de complications psychologiques et d'exceptions morales, nous sont-ils une source précieuse pour connaître les mœurs d'un monde disparu. Leurs auteurs ont tout naturellement placé les personnages de leurs fictions dans le cadre qui leur était à eux-mêmes familier; ils leur ont prêté les sentiments, les idées, les passions, les goûts qui étaient le plus habi-

1. J'ai adopté la transcription *Akritis*, au lieu du terme habituellement employé de *Digénis Akritas*. Le texte grec appelle toujours le héros 'Ακρίτης.