

Le Parthénon et le Génie grec, par
M. ÉMILE BOUTMY, membre de l'Institut. 1 vol. in-18
jésus, orné de gravures dans le texte et de planches
hors texte, broché.

Ce livre, dont la première édition date de trente années, n'a rien perdu ni de son intérêt, ni de son charme, ni de sa vérité d'art. Ce n'est pas que nous en approuvions entièrement la méthode, puisque aussi bien c'est celle de Taine et que nous l'avons plus d'une fois combattue. Si le Parthénon contient et « cache toute une psychologie », nous croyons que c'est surtout et d'abord celle de son architecte. Mais, dans la mesure où l'artiste est lui-même l'expression de sa race, de son milieu, du « moment » et des rapports que soutiennent ensemble toutes ses forces, on ne saurait choisir pour le faire voir un meilleur exemple que le Parthénon, ni le développer ou le démontrer avec plus de finesse, de pénétration, d'intelligence et d'amour du génie grec que M. Émile Boutmy.

(Revue des Deux Mondes.)

Excursions archéologiques en Grèce,
par M. CH. DIEHL, ancien membre des Écoles françaises
de Rome et d'Athènes, membre de l'Institut, professeur
à l'Université de Paris. 1 vol. in-18 jésus, br.

Cet ouvrage s'adresse surtout au grand public et aux voyageurs, chaque jour plus nombreux, qui visitent la Grèce et l'Orient. Ce n'est donc pas un livre savant, mais un livre écrit par un savant, très au courant des découvertes récentes, très versé dans la connaissance des ouvrages spéciaux qui en parlent.

Nous ne suivrons pas l'auteur dans le détail de son exposé; qu'il nous suffise de louer son style élégant et facile, qui donne de l'attrait à tout ce qu'il dit, et la manière heureuse dont il a su dégager des travaux érudits auxquels il avait affaire, ce qui peut intéresser les gens du monde et les artistes. Il faut féliciter M. Diehl d'avoir mis à la portée de tous des trouvailles que d'ordinaire les savants seuls connaissent, et de l'avoir fait avec clarté et agrément.

(Revue historique.)