

co col titolo di capitale dell'impero, è riguardata come la più vasta e la più bella del Giappone. La sua posizione sulla riviera di Torikan all'imboccatura di un golfo, a cui dà il proprio nome, la rende favorevolissima al commercio. Sulla riviera si costrusse un ponte lungo quarantaquattro braccia. Innumerevole è la sua popolazione: ne fa prova la sua estensione e le sue abitazioni le une a ridosso dell'altre. Dice Kaempfer di aver impiegato una intera giornata nel percorrere la città da un capo all'altro nella sua lunghezza; ma è da riflettersi collo stesso autore ch'essa ha la forma di una semiluna. » Non è cinta da muraglie, come nol » sono le altre città del Giappone, ma è tagliata da parecchie fosse o canali con alti baloardi eretti in due parti, sulla piattaforma dei quali si piantarono filari di alberi, locchè dicesi essersi fatto meno per difesa della città » che a prevenire gl'incendii che troppo sovente accadono e » che senza di ciò farebbero immense stragi. » I soli edifizii costruiti in pietra sono i palazzi dei principi e i templi consacrati alla divinità di tutte le sette e religioni stabilite al Giappone.

Il castello destinato per l'imperatore e la sua corte si calcola aver circa cinque leghe locali di circonferenza. In questo spazio è compreso il palazzo che abita l'imperatore in particolare ed è fortificato da ogni lato. La struttura dei fabbricati che lo compongono e che sono immensi è assai bella benchè per niente conforme alle nostre regole architettoniche. » Le volte, i solai, i pilastri sono di cedro, di canfora o di legno di jeseri, le cui vene formano naturalmente dei fiori ed altre figure curiose » (*Idem.*) Saccaï, altra città dell'isola di Nippon, cinque leghe lungi da Osaca, dal lato di mezzogiorno, è tenuta per imprendibile, specialmente pel suo castello che giace sul vertice di una vicina montagna sul dorso della quale sorge un buon forte. Quasi che tutte le abitazioni della città sono costruite in pietra. Il porto è cinto da grossa mura; ciascuna strada ha le sue porte che chiudonsi alla sera come in tutte le altre città del Giappone. Vi si ammira un tempio dedicato alle divinità straniere che si riguarda come il più magnifico dell'impero. L'idolo principale che vi si adora ha una figura spaventevole. L'isola di Nippon è così