

degli eclissi colla precisione delle mezz'ore, e talvolta pure dei quarti d'ora, locchè tutto fu calcolato spesso direttamente, ma più per solito indirettamente, sulle tavole di Halley; val dire direttamente quando su queste tavole calcolammo con rigore il momento della congiunzione od opposizione, ed indirettamente lorchè dal tempo conosciuto di un eclissi concludemmo il tempo di un altro eclissi anteriore o posteriore di diciotto o di cinquecentventuno anni; e usammo di esse tavole per l'equazione dei periodi di diciotto anni, calcolando di tempo in tempo alcune congiunzioni od opposizioni, giusta i metodi ordinari e rigorosi, per iscoprire l'errore di que' periodi accumulati, e ripartendo l'error rinvenuto sui periodi intermediarii tra quello donde eravamo partiti e quello che giungevamo a verificare mercè un calcolo diretto. Quanto al periodo di cinquecentventuno anni, calcolammo noi stessi alcune tavole delle sue equazioni, i cui risultamenti rinvenimmo bastantemente esatti le quante volte li ponemmo alla pietra di paragone del calcolo diretto e immediato. A malgrado però di tali precauzioni non ci sorprenderà se l'ora vera del mezzo di un eclissi differisca talvolta di una mezz'ora da quella da noi determinata; avvisando però che l'errore non sia per oltrepassare un tal limite.

Ciò che abbiain detto sin qui riguarda del pari gli eclissi di sole e quelli di luna, ma quanto ci resta tuttavvia ad esporre, deve necessariamente andare diviso in due separati articoli.

DEGLI ECLISSI DI LUNA.

Rapporto a tali eclissi è facilissima l'applicazione della nostra cronologia. Gli eclissi totali sono accennati col segno ☉, e i parziali coll'altro ☾. Il numero che tien dietro a questo segno indica l'ora del mezzo dell'eclissi, in tempo vero, al meridiano di Parigi: *m.* significa *mezzo*; *qu.* *quarto*, *m.* *il mattino*, *s.* *la sera*. Quindi l'abbreviazione a 3 e 30' *m.* esprime ch'è avvenuto il mezzo dell'eclissi quando a Parigi contavansi le ore tre e mezza di mattina; l'altra a 6 e 45' *s.* significa ch'erano a Parigi sei ore e tre quarti di sera. Si è già veduto di sopra il metodo