

folla per ammirare il suo bastimento che immaginarono essere disceso dal cielo. Di là passò a *Coaco*, e navigando verso l'ovest incontrò una zatta sulla quale eranvi due piccoli ragazzi e tre donne che gli dissero essere di *Tumbes*, e gli mostrarono della lana filata proveniente dai montoni del loro paese. Era questi il *lama* dei peruviani (*camelus glama* di *Linneo*). Gli spagnuoli l'hanno chiamato *carnero de la tierra* ed *oveja* a cagione della sua lana, e *montone-cammello* perchè rassomiglia assai a quest'ultimo animale servendo anche come bestia da soma. Fu pure chiamato *elapho-camelus* o *cammello-daino*. Un altro animale che produce una lana fina ed assai stimata abita la parte più elevata delle Cordigliere, e chiamasi *vicugna* (*camelus vicugna*, *Linn.*); è più piccolo e più svelto del *lama*. Un terzo animale chiamato *alpaco* o *paco* produce una lana finissima. Alcuni viaggiatori assicurano che il *lama* domestico sia lo stesso che il *guanaco* allo stato selvaggio. Ma secondo *Clavigero*, *Buffon* li avrebbe confusi con altre specie interamente distinte. Egli dice esservi tanta differenza tra questi quattro animali quanto tra il cane ed il lupo, e quantunque sieno stati sovente riuniti insieme, non si sono però mai accoppiati. Fra gli animali particolari alla parte alta del Perù, dice don *Ulloa*, si possono risguardare le *vigogne*, gli *alpachi* ed i *lama* come i più comuni. Queste sono tre specie poco differenti quanto alla struttura del corpo, ma distinte per la grandezza, le proprietà, il colore e la lunghezza della lana (1).

Avendo inoltre queste donne parlato a *Ruiz del re Guaynacapa* e di quello di *Cuzco* ove gli diedero a conoscere ch'esisteva molto oro, egli passò oltre ed esplorò la costa fino al capo *Pasao* (2). Frattanto molti castigliani erano caduti malati, alcuni erano morti ed altri erano stati divorati dai coccodrilli traversando i fiumi. Quattor-

(1) Veggasi *Georgi Maregravi*, lib. VI, appendice, *De Ovibus peruanis et chilensibus*. — don *Ulloa*, *Noticias americanas, entretenimiento VII*, e don *Tadeo Haenke*, *Introd. à l'histoire naturelle de la province de Cochabamba*, alla fine dell'opera d'*Azara*.

(2) Situato a circa venticinque miglia al sud della linea equinoziale e nel regno di *Quito*.