GALERANO II o VALERANO III.

GALERANO nato nel 1104 fu educato col suo fratello gemello sotto la cura di Enrico I re d'Inghilterra, che ad essi tenne luogo di padre, diè loro come aio un gentiluomo di nome Morin du Pin e ne difese gl'interessi ed i diritti contro tutti coloro che tentarono di violarneli. Questi due fratelli dal lato proprio corrisposero pienamente alle cure dei loro istitutori, e spiegarono ingegno e virtù precoci nel corso della loro educazione (Ord. Vit., 1. 12, pag. 875). Fecero soprattutto grandi e rapidi progressi negli studi. Essendo il papa Callisto II venuto a Gisors per conchiuder la pace tra i re di Francia e d'Inghilterra, questi giovanetti sostennero alla sua presenza parecchi esperimenti, sorprendendo tutta la corte del santo padre col loro sapere e l'acutezza del loro spirito. Galerano conservò mai sempre il gusto per le lettere; egli scriveva con eleganza, e con buon successo coltivava pure la poesia (Guill. Malmesb., 1. 5).

Tosto n'ebbe l'età si recò egli a prender possesso della contea di Meulent. Erede della divozione degli avi pel suo patrono San Nigaise, nel 1120 ne fece consacrare solennemente la chiesa che al tempo di Galerano I non era stata che benedetta (Cartul. S. Nig. Mell.; Mabil., Ann. Ben, tom. V, pag. 435). Passò in seguito in Inghilterra e ratificò, nell'estensione de'suoi dominii tanto in questo regno che in Normandia ed in Francia, tutti i doni fatti dai suoi predecessori alle chiese e monasteri, in tota terra

mea, imprimis apud Mellentum et Meduntam.

Nel 1123 Galerano, obliando tutto ad un tratto le obbligazioni che avea verso il re d'Inghilterra, entrò in una cospirazione contro di lui. Il monarca non voleva crederlo, ed allorchè ne fu assicurato, fu sì grande il suo dolore, che cadde in un grave abbattimento, non sapendo a chi più affidarsi. Marciò contro di lui, prese Pont-Audemer ed assoggettò con molta pena Wateville; ma gli andò errato il colpo contro Brionne e Beaumont-le-Roger, dove il conte avea riunite tutte le sue forze. Galerano ritornando un giorno