

257. D Tutto c. prec. Esergo .
 B C. sopra; linea corta. Esergo .
 R Papadopoli, id., n. 118.
258. D •L•Λ• •R•C• C. prec.; nimbi lineari. Esergo .
 B •S•MARCVS• •VENETVS• C. sopra; linea lunga; nulla all'esergo.
 R Papadopoli, id., n. 119.
259. D *R*C* *L*Λ* C. prec.; la B. Vergine è nimбата; il Bambino è senza nimbo; le figure poggiano sulle nubi; senza linea d'esergo.
 B Tutto c. sopra, ma linea corta; nulla all'esergo.
 R P. gr. 3,84. Papadopoli, id., n. 122 a. C¹ C. PAP.
260. D Tutto c. prec.
 B S•MARCVS VENETVS C. sopra; senza linea d'esergo.
 R D. 21; p. gr. 1,50. C² C. CUN.

c) Doppio bagattino con sigle di massari.

Sigla •Λ•Z•

ANTONIO ZORZI, massaro: 1535-38 oppure

ANDREA ZORZI, " 1555-56.

261. D *R*C* *L*Λ* La B. Vergine in mezza figura col Bambino a destra, ossia sul braccio sinistro; i nimbi sono lineari; le figure poggiano su una linea che forma esergo. Esergo •Λ•Z•
 B •S•MARCVS• •VENETVS• Sopra breve linea orizzontale, S. Marco con nimbo lineare, in piedi leggermente obliquo a sinistra, tiene il libro con ambe le mani.
 R Papadopoli, id., n. 120.
262. D *R*C* *L*Λ* C. prec.; ma le figure poggiano sulle nubi •Λ•Z•
 B Tutto c. sopra.
 R Papadopoli, id., n. 121.
- Sigla •L•M•
- LODOVICO MALIPIERO, massaro: 1556-57.
263. D *R*C* *L*Λ* C. prec.; figure sulle nubi •L•M•
 B •S•MARCVS• •VENETVS• C. sopra.
 R Papadopoli, id., n. 121.