

143. Osella doppia. *D* e *B* Tutto c. prec. Taglio a fogliami.
R D. 32; p. gr. 19,60. *C*¹ MBP e C. Zop.
144. Osella. *D* e *B* Tutto c. prec.
R D. 31; p. gr. 9,81. *C*¹ SM
145. Id. *D* Come il *D* dell'osella dell'anno VII di Paolo Renier.
B Tutto c. sopra.
R Werdnig, id., n. 270 a. *MV*

Anno II (1790).

146. Osella doppia. *D* AFRICIS LEO SAEVUS IN UNDIS. Sopra doppia linea orizzontale, una galera veneziana in atto di combattere vittoriosamente contro un vascello corsaro. Esergo *M • B •*
B LUDOVICI || MANIN || PRINCIPIS || MUNUS • A • II || 1790 || in ghirlanda di lauro. Taglio rigato.
R MBP

- XXXVII, 6. 147. Osella. *D* e *B* Tutto c. prec.
R D. 31; p. gr. 9,70. *C*¹ SM

Anno III (1791).

- Come XXXV, 6. 148. Osella in oro, *D* SALVS IMPERII. Sopra un piano, figura di donna togata, in piedi da 2 zecchini? di fronte, con la testa volta a destra e col braccio sinistro appoggiato ad un timone di nave, tiene nella destra una lancia appoggiata a terra; presso il piede sinistro, un'ancora; presso il destro, un mortaio con tre bombe a piramide; senza cerchio.
B LUDOVICI || MANIN || PRINCIPIS || MUNUS • A • III || 1791 || in ghirlanda di lauro.
O D. 33; p. gr. 5,05. *C*⁴ (con orlo) SM
 (Di dubbia autenticità).

149. Osella doppia. *D* CONCORDIA CIVIVM FELICITAS REIPVBL. Sopra doppia linea orizzontale, figura di Venezia, con corno ducale e manto, seduta in trono a destra, con lo scettro nella destra e con la sinistra distesa in atto di parlare; ai suoi piedi un'insegna militare, un ramo d'olivo e il Vangelo di S. Marco. Esergo *M • B •*
B LUDOVICI || MANIN || PRINCIPIS || MUNUS • A • III || 1791 || in ghirlanda di lauro. Taglio rigato.
R P. gr. 19,49. *C*¹ C. PAP.
- XXXVII, 7. 150. Osella. *D* e *B* Tutto c. prec.
R D. 31; p. gr. 9,66. *C*² SM