

55. Liretta. $\overline{D}$ *M·ANTO IVSTINIANVS C. prec. *XX*
 $\overline{B}$ Tutto c. sopra.
 $\overline{R}$ P. gr. 3,61. Le Hard., id., n. 300. C. LEHARD.
56. Mezza liretta. $\overline{D}$ ·M·ANT·IVSTIN IANVS·D Come le prec. Esergo *X* c. perl.
 $\overline{B}$ *IVSTITIAM·DILIGITE* Come le prec. Esergo ·Z·A·L· c. perl.
 $\overline{R}$ P. gr. 1,67. Papadopoli, id., n. 51. C² MBP

MONETE SENZA SIGLE

57. Zecchino. $\overline{D}$ M·ANT·IVSTIN S|M|V|E|N|E|T| Sopra linea orizzontale, San Marco, in piedi a sin., volto a destra, tiene nella sinistra il libro e porge con la destra l'asta sormontata da croce al Doge genuflesso, che la prende con ambe le mani; lungo l'asta $\overline{D} \parallel V \parallel X \parallel$
 $\overline{B}$ SIT·T·XPE·DAT·Q·TV REGIS·ISTE·DVCA Il Redentore in piedi di fronte, benedicente con la destra e col Vangelo nella sinistra, in un'aureola ellittica cosparsa di 16 stelle a sei raggi: 7 per parte, 1 sul capo ed 1 sotto i piedi.
 $\overline{O}$ D. 21; p. gr. 3,36. Papadopoli, id., n. 4. C¹ SM, M. CORRER e C. PAP.
- XVII, 18. 58. Id. $\overline{D}$ M·ANT·IVSTIN Š|M|V|E|N|E|T| $\overline{D} \parallel V \parallel X \parallel$ C. prec.
 $\overline{B}$ Tutto c. sopra.
 $\overline{O}$ P. gr. 3,47. Papadopoli, id., n. 3. C¹ SM
59. Id. $\overline{D}$ e $\overline{B}$ Tutto c. prec.; con contromarca turca.
 $\overline{O}$ P. gr. 1,70. C² C. ZOP.
60. Id. $\overline{D}$ M·ANT·IVSTIN Š|M|V|E|N|E| $\overline{D} \parallel V \parallel X \parallel$ C. prec.; senza contromarca.
 $\overline{B}$ Tutto c. sopra.
 $\overline{O}$ Papadopoli, id., n. 5. M. CORRER.
61. Id. $\overline{D}$ M·ANT·IVSTIN · S|Š|V|E|N|E|T| $\overline{D} \parallel V \parallel X \parallel$ C. prec.
 $\overline{B}$ Tutto c. sopra.
 $\overline{O}$ P. gr. 3,46. Papadopoli, id., n. 2. C¹ SM
62. Id. $\overline{D}$ M·ANT·IVSTIN · Š|Š|V|E|N|E|T| $\overline{D} \parallel V \parallel X \parallel$ C. prec.
 $\overline{B}$ Tutto c. sopra.
 $\overline{O}$ Papadopoli, id., n. 1. MBP e C. PAP.