

157. D *R*C*****L*Λ* C. prec. ·N·T·

B Tutto c. sopra.

R

Papadopoli, id., n. 62.

158. D ✕R✕C✕✕✕✕L✕Λ✕ C. prec. ·N·T·

B Tutto c. sopra.

R

Papadopoli, id., n. 64.

159. D ✕R✕C✕✕✕L✕Λ✕ C. prec. ·NT·

B C. sopra; rose a 6 petali.

R P. gr. 1,10. Le Hard., id., n. 362. C. LEHARD.

XXXVIII, 27. 160. D Tutto c. prec.; ma il capo della B. Vergine come quello del Bambino sono cinti di aureola ·N·T·

B Tutto c. sopra.

R D. 19; p. gr. 1,12. Papadopoli, id., n. 65. C^o SM

Sigla ·P·R·

POLO RIMONDO, massaro: 1599-1600.

161. D ✕R✕C✕✕L✕Λ✕ C. prec. ·P·R·

B Tutto c. sopra.

R D. 19; p. gr. 1,06. Le Hard., id., n. 365. C. LEHARD.

Sigla ·P·L·

PIERO LION, massaro: 1599-1600.

162. D *R*C*****L*Λ* C. prec.; il disegno delle figure è un po' più ampio; la B. Vergine è nimbata; il Bambino è senza nimbo ·P·L·

B C. sopra; leone piccolo; disegno più moderno; rose a 5 petali frastagliati.

R

Papadopoli, id., n. 72.

Sigla ·Z·P·C·

ZAN POLO CONTARINI, massaro: 1599-1600 e 1600-1601.

163. D *R*C*****L*Λ* C. prec.; il disegno delle figure è un po' più ampio ·Z·P·C·

B C. sopra; leone piccolo; disegno più moderno; rose a 5 petali frastagliati.

R D. 18; p. gr. 1,12. Papadopoli, id., n. 73. C^o SM