

157. D * R * C * * * * L * A * C. prec. • N · T ·

B Tutto c. sopra.

R Papadopoli, id., n. 62.

158. D * R * C * * * * L * A * C. prec. • N · T ·

B Tutto c. sopra.

R Papadopoli, id., n. 64.

159. D * R * C * * * * L * A * C. prec. • N · T ·

B C. sopra; rose a 6 petali.

R P. gr. 1,10. Le Hard., id., n. 362. C. LEHARD.

XXXVIII, 27. 160. D Tutto c. prec.; ma il capo della B. Vergine come quello del Bambino sono cinti di aureola • N · T ·

B Tutto c. sopra.

R D. 19; p. gr. 1,12. Papadopoli, id., n. 65. C° SM

Sigla • P · R ·

POLO RIMONDO, massaro: 1599-1600.

161. D * R * C * * * * L * A * C. prec. • P · R ·

B Tutto c. sopra.

R D. 19; p. gr. 1,06. Le Hard., id., n. 365. C. LEHARD.

Sigla • P · L ·

PIERO LION, massaro: 1599-1600.

162. D * R * C * * * * * L * A * C. prec.; il disegno delle figure è un po' più ampio; la B. Vergine è nimbatata; il Bambino è senza nimbo • P · L ·

B C. sopra; leone piccolo; disegno più moderno; rose a 5 petali frastagliati.

R Papadopoli, id., n. 72.

Sigla • Z · P · C ·

ZAN POLO CONTARINI, massaro: 1599-1600 e 1600-1601.

163. D * R * C * * * * * L * A * C. prec.; il disegno delle figure è un po' più ampio • Z · P · C ·

B C. sopra; leone piccolo; disegno più moderno; rose a 5 petali frastagliati.

R D. 18; p. gr. 1,12. Papadopoli, id., n. 73. C° SM