

Anno VI (1746).

99. Osella. **D** *S*M*V*PETRVS GRIMANVS* DVX* Come quelle dell'anno precedente. Esergo *Z·A·M·D* c. perl.
B PETRI || GRIMANI || PRINCIPIS || MVNVS || A·VI·1746 || * * || entro cornice ornata con due rami d'olivo.
R D. 36; p. gr. 9,72 e 9,79. C¹ e C² SM

Anno VII (1747).

100. Osella in oro, **D** *SANCTVS MARCVS · VENETVS* Il leone in soldo, col corno da 4 zecchini. ducale in capo, tiene fra le zampe il libro aperto, su cui traccie dell'epigrafe incussa P·|T·| M·|E·|M·| Esergo *Z·A·P* c. cord. rit.
B PETRI || GRIMANI || PRINCIPIS || MVNVS || AN : VII || * || 1747 || * || in corona di due palme d'olivo legate al disotto; al disopra, corno ducale.
O P. gr. 13,96. FDC C. PAP.

101. Osella doppia. **D** e **B** Tutto c. prec.
R P. gr. 19,56. C¹ C. PAP.

102. Osella. **D** e **B** Tutto c. prec.
R D. 35; p. gr. 9,79. C¹ SM

- XXIX, 2. 103. Id. **D** *SANCTVS MARCVS VENETVS* C. prec. *Z·A·P*
B Tutto c. sopra.
R P. gr. 9,79. C¹ SM

Anno VIII (1748).

- XXIX, 3. 104. Id. **D** *S·M·V·PETRVS·GRIMANVS·DVX* A sinistra, S. Marco, seduto in trono, volto a destra, con la testa di fronte, tiene nella destra la penna e con la sinistra regge il libro che poggia sulle ginocchia; a destra, il Doge genuflesso, rivolto al Santo, con le braccia aperte; dietro il trono vedesi la testa del leone accovacciato. Esergo *L·M·II* c. cord. rit.
B PETRI || GRIMANI || PRINCIPIS || MVNVS || A·VIII || 1748 || in cornice barocca incartocciata e sostenuta in alto da un grifo.
R D. 37; p. gr. 9,82 e 9,68. C¹ SM