

Sigla • A • M •

ANDREA MOROSINI, massaro: 1584-85, o 1598-99.

- XXXVIII, 25. 130. **D** \* R \* C \*\*\*\*\* L \* A \* C. prec.; figure più piccole • A • M •  
**B** C. sopra; disegno più moderno; rose a 5 petali frastagliati.  
**R** D. 17; p. gr. 1,00. Papadopoli, id., n. 58. C<sup>a</sup> SM

131. **D** \* R \* C \*\*\*\*\* L \* A \* C. prec. • A • M •  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** Papadopoli, id., n. 57.

132. **D** \* R \* C \*\*\*\*\* L \* A \* C. prec. • A • M •  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** P. gr. 1,02. C<sup>a</sup> CUN.

Sigla • M • A •

MOROSINI ANDREA, massaro: 1584-86?

133. **D** \* R \* C \*\*\*\*\* L \* A \* C. prec.; il disegno delle figure è un po' più ampio, la  
**B** Vergine è nimbata • M • A •  
**B** C. sopra; disegno più moderno; rose a 5 petali frastagliati.  
**R** Papadopoli, id., n. 67.

134. **D** \* R \* C \*\*\* L \* A \* C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** Papadopoli, id., n. 69.

Sigla • G • L •

GEROLAMO LONGO, massaro: 1587-88.

135. **D** \* R \* C \*\*\*\*\* L \* A \* C. prec.; il disegno delle figure è un po' più ampio, la  
**B** Vergine è nimbata • G • L •  
**B** C. sopra; disegno più moderno; rose a 5 petali frastagliati.  
**R** Papadopoli, id., n. 67.

136. **D** \* R \* C \*\*\* L \* A \* C. prec.  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** Papadopoli, id., n. 69.

137. **D** C. prec. \* G \* L \*  
**B** Tutto c. sopra.  
**R** D. 17; p. gr. 1,17. Papadopoli, id., n. 70. C<sup>a</sup> (patinato) SM