

## Sigla ·Λ·Μ·

ANDREA MOROSINI, massaro: 1584-85, o 1598-99.

XXXVIII, 25. 130. D \*R\*C\*\*\*\*L\*Λ\* C. prec.; figure più piccole ·Λ·Μ·

B C. sopra; disegno più moderno; rose a 5 petali frastagliati.

R D. 17; p. gr. 1,00. Papadopoli, id., n. 58. C<sup>a</sup> SM

131. D \*R\*C\*\*\*\*\*L\*Λ\* C. prec. ·Λ·Μ·

B Tutto c. sopra.

R Papadopoli, id., n. 57.

132. D \*R\*C\*\*\*\*\*L\*Λ\* C. prec. ·Λ·Μ·

B Tutto c. sopra.

R P. gr. 1,02. C<sup>a</sup> C. CUN.

## Sigla ·Μ·Λ·

MOROSINI ANDREA, massaro: 1584-86?

133. D \*R\*C\*\*\*\*L\*Λ\* C. prec.; il disegno delle figure è un po' più ampio, la

B. Vergine è nimbata ·Μ·Λ·

B C. sopra; disegno più moderno; rose a 5 petali frastagliati.

R Papadopoli, id., n. 67.

134. D \*R\*C\*\*\*\*L\*Λ\* C. prec.

B Tutto c. sopra.

R Papadopoli, id., n. 69.

## Sigla ·G·L·

GEROLAMO LONGO, massaro: 1587-88.

135. D \*R\*C\*\*\*\*L\*Λ\* C. prec.; il disegno delle figure è un po' più ampio, la

B. Vergine è nimbata ·G·L·

B C. sopra; disegno più moderno; rose a 5 petali frastagliati.

R Papadopoli, id., n. 67.

136. D \*R\*C\*\*\*L\*Λ\* C. prec.

B Tutto c. sopra.

R Papadopoli, id., n. 69.

137. D C. prec. \*G·L\*

B Tutto c. sopra.

R D. 17; p. gr. 1,17. Papadopoli, id., n. 70. C<sup>a</sup> (patinato) SM