

124. Zecchino. $\overline{D}$ ANT · PRIOL · S|M|V|E|N|E|T| D||V||X|| C. prec.
 $\overline{B}$ SIT · T · XPE · DAT · Q · TV REGIS · ISTE · DVCAT C. sopra;
 17 stelle: 7 a sin., 8 a destra, 1 sul capo ed 1 sotto i piedi.
 $\overline{O}$ P. gr. 3,50. C^a C. CUN.
125. Id. $\overline{D}$ ANT · PRIOL · S|M|V|E|N|E|T| D||V||X|| C. prec.
 $\overline{B}$ C. sopra; 18 stelle: 8 per parte, 1 sopra il capo ed 1 sotto i piedi.
 $\overline{O}$ P. gr. 3,46. C^a C. ZOP.
- V, 6. 126. Mezzo zecchino. $\overline{D}$ ANT · PRIOL S|M|V|E|N|E|T| Sopra linea orizzontale, S. Marco, in piedi a sin., rivolto a destra, porge con la destra il vessillo, senza croce e con banderuola a destra, al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani: lungo l'asta D||V||X||
 $\overline{B}$ · EGO · SVM · · LVX · MVNDI Il Redentore in piedi di fronte, col Vangelo nella sin. e benedicente con la destra, in un'aureola ellittica cosparsa di 18 stelle a cinque raggi: 6 a sin., 6 a destra ed 1 sotto i piedi.
 $\overline{O}$ D. 18; p. gr. 1,72. Papadopoli, id., n. 12. C^a SM
127. Id. $\overline{D}$ ANT · PRIOL S|M|V|E|N|E|T| D||V||X|| C. prec.
 $\overline{B}$ · EGO · SVM · · LVX · MVND · C. sopra.
 $\overline{O}$ P. gr. 1,73 e 1,71. C^a M. Br. e C. DE LAZ.
128. Id. $\overline{D}$ ANT · PRIOL Š|M|V|E|N|E|T| D||V||X|| C. prec.
 $\overline{B}$ EGO · SVM · LVX · MVNDI · C. sopra; 14 stelle: 6 per parte, 1 sul capo ed 1 sotto i piedi.
 $\overline{O}$ Papadopoli, id., n. 11. MBP
129. Id. $\overline{D}$ ANT · PRI Š|M|V|E|N|E| D||V||X|| C. prec.
 $\overline{B}$ · EGO · SVM · LVX · MVNDI · C. sopra.
 $\overline{O}$ D. 16; p. gr. 1,68. Papadopoli, id., n. 13. C^a (tosato) SM
130. Id. $\overline{D}$ ANT · PRI · S|M|V|E|N|E| D||V||X|| C. prec.
 $\overline{B}$ · EGO · SVM · · LVX · MVND · C. sopra.
 $\overline{O}$ D. 18; p. gr. 1,74. Papadopoli, id., n. 14. C^a SM
131. Id. $\overline{D}$ · ANT · PRI S|M|V|E|N|E| D||V||X|| C. prec.
 $\overline{B}$ · EGO · SVM · LVX · MVND C. sopra, 16 stelle: 7 per parte, 1 sul capo ed 1 sotto i piedi.
 $\overline{O}$ Papadopoli, id., n. 15. Dalle schede di Kunz.