

(A pag. 152, dopo il n. 79).

- 79<sup>a</sup>. Seudo  $\overline{D}$  FRANC • ERIZZO • DVX • VEN C. prec. \* A • Z \*  
della croce.  $\overline{B}$  • SANCTVS • MARC • VENET • C. sopra \* 140 \*  
 $\overline{R}$  D. 41; p. gr. 30,52. C<sup>a</sup> SM

(A pag. 153, dopo il n. 94).

- 94<sup>a</sup>. Ottavo di seudo  $\overline{D}$  FRANC • ERIZZO • DVX • VEN C. prec. \* B • B \*  
della croce.  $\overline{B}$  • SANCTVS • MARC • VENET • C. sopra \* 17  $\frac{1}{2}$  \*  
 $\overline{R}$  D. 25; p. gr. 3,95. C<sup>a</sup> SM

(A pag. 169, alla 3<sup>a</sup> linea del n. 224, sostituire): $\overline{R}$  D. 41; p. gr. 27,85 e 26,60. Papadopoli, id., n. 131. C<sup>a</sup> SM e MBP

## FRANCESCO MOLIN DOGE XCIX

(1646-1655)

(A pag. 200, dopo il n. 129).

- 129<sup>a</sup>. Doppio  $\overline{D}$  \* FRANC • MOL • D C. prec.; senza cerchio.  
bagattino.  $\overline{B}$  \* S • MARCVS • VEN C. sopra; senza cerchio.  
 $\overline{M}$  D. 13; p. gr. 0,51. C<sup>a</sup> SM

(A pag. 201, dopo il n. 137).

- 137<sup>a</sup>. Id.  $\overline{D}$  \* FRANC • MOL • D C. prec.; senza cerchio.  
 $\overline{B}$  \* S • MARCVS • VE C. sopra; senza cerchio.  
 $\overline{M}$  D. 14; p. gr. 0,45. C<sup>a</sup> SM

(A pag. 201, dopo il n. 139).

- 139<sup>a</sup>. Id.  $\overline{D}$  \* FRANC • MOL • D C. prec.; senza cerchio.  
 $\overline{B}$  \* SANCT • MARC C. sopra; senza cerchio.  
 $\overline{M}$  D. 15; p. gr. 0,49. C<sup>a</sup> SM

(A pag. 189, dopo il n. 42).

- 42<sup>a</sup>. Quarto  $\overline{D}$  FRANC • MOLINO DVX • VEN C. prec. \* P • G \*  
di seudo.  $\overline{B}$  • SANCTVS • MARC • VEN • C. sopra \* 35 \*  
 $\overline{R}$  D. 30; p. gr. 7,88. C<sup>a</sup> SM