

## Anno II (1753).

94. Osella in oro, D S · M · V · \*FRANC · \* LAVRED · D La B. Vergine col Bambino da 4 zecchini.  
in un piccolo quadro appeso in una specie di cappella riccamente ornata, sormontata da vasi di fiori e sostenuta da cherubini: a sinistra, S. Marco, in piedi volto a destra, addita con la destra al Doge un calamaio con penna presso i suoi piedi; a destra, il Doge genuflesso a sinistra, con le mani giunte e il corno ducale a terra in atto di pregare; fra le due figure sul pavimento a dadi marmorei, il leone accovacciato. Esergo \*S · B\* senza cerchio.

B FRANCIS · || LAVREDANI || PRINCIPIS || MVNVS || \*AN · II\* ||  
1753 || in ghirlanda di 2 rami di fiori e foglie legati in basso e che racchiudono superiormente il corno ducale.

O D. 36; p. gr. 12,63. C<sup>2</sup> (con appiccagnolo) SM

- XXX, 6. 95. Osella. D e B Tutto c. prec.

R D. 37; p. gr. 9,73. C<sup>1</sup> SM

## Anno III (1754).

- XXX, 7. 96. Id. D \*S · M · V · FRANC : LAVREDANO · DVX\* Sopra linea orizzontale, a sinistra, S. Marco seduto in trono, volto a destra, benedice con la destra e porge con la sinistra il vessillo, sormontato da croce, al Doge genuflesso, che lo prende con la sinistra tenendo la destra contro il petto; sulla banderuola volta a destra, con cordoni e fiocchi svolazzanti, leoncino in piedi a sinistra. Esergo \*V · A · C\* c. perl.

B \*Corno ducale\* || FRANCIS : || LAVREDANI || PRINCIPIS || MVNVS ||  
AN : III · MDCCLIV || ornato ||

R D. 36; p. gr. 9,80 e 9,75. FDC e C<sup>1</sup> SM

## Anno IV (1755).

97. Osella in oro, D \*S · M · VENET \*FRANC LAVRED · In un quadro chiuso fra da 4 zecchini.  
colonne, archi e fregi di stile Rinascimento, è raffigurata la nascita del Bambino Gesù; ai piedi del quadro a sinistra S. Marco e a destra il Doge col corno ducale in terra, ambedue in atto di pregare; fra di essi, il leone a destra col libro fra le zampe anteriori e la testa volta all'indietro. Esergo \*A · D\* senza cerchio.