

℞ ALOYSII || MOCENICO || PRINCIPIS || MUNUS || ^{A·V·MDCCLXVII} || ^{P·A·B} || VII ||
 in 7 linee curve parallele in cartella ornata a guisa di ghirlanda,
 sormontata dal corno ducale. Taglio punteggiato.
0 D. 37; p. gr. 13,90. C¹ SM

XXXIII, 5. 202. Osella. **℞** e **℞** Tutto c. prec.
℞ D. 36; p. gr. 9,84 e 9,74. FDC e C¹ SM

Anno VI (1768).

XXXIII, 6. 203. Osella. **℞** S : HIER : EMILIANUS · PATRITIUS · VEN : S. Girolamo Miani, in
 piedi a sinistra, rivolto a destra, colle braccia aperte in atto di
 adorazione davanti all'occhio radiato di Dio che appare in alto,
 accompagna con la destra un giovinetto che lo segue, ed un altro
 gli sta dinnanzi genuflesso in atto di chiedergli protezione. Sotto
 doppia retta d'esergo * **R** : : **B** *
℞ * Ornatino * || ALOYSIO || MOCENICO || PRINC : VENE : || MUNUS ·
 AN : VI || AN : DOMINI || 1768 || · ❖ · || in corona di foglie di
 alloro. Taglio rigato.
℞ D. 33; p. gr. 9,72. C¹ SM

Anno VII (1769).

204. Osella in oro, **℞** HINC · ROBVR · ET SECVRITAS · Venezia, con il corno ducale,
 da 4 zecchini. l'ermellino ed il gran manto, seduta verso sinistra, sostiene con la
 destra uno scudo innalzato ai suoi piedi ed appoggia il gomito
 sinistro sopra un basamento di marmo tenendo la mano sulla spalla.
 Ai suoi piedi, il leone accovacciato in atto minaccioso. Esergo
 · **V** : **A** : **B** ·
℞ * Ornatino * || ALOYSIO || MOCENICO || PRINC : VENE : || MUNUS ·
 AN : VII · || DOMINI || 1769 || in corona di foglie d'alloro. Taglio
 rigato.
0 D. 34; p. gr. 13,69. C² SM

XXXIII, 7. 205. Osella. **℞** e **℞** Tutto c. prec.
℞ P. gr. 9,74. FDC SM