

138. D \*R\*C\*\*\*L\*Λ\* C. prec. \*G\*L\*

B Tutto c. sopra.

R

Papadopoli, id., n. 79.

Sigla •G•S•

GEROLAMO SEMITECOLO, massaro: 1588-89.

139. D \*R\*C\*\*\*\*\*L\*Λ\* C. prec.; il disegno delle figure è un po' più ampio; la

B. Vergine è nimbata •G•S•

B C. sopra; disegno più moderno; rose a 5 petali frastagliati.

R

Papadopoli, id., n. 67.

140. D C. prec. \*G\*S\*

B Tutto c. sopra.

R

D. 18; p. gr. 1,04. Le Hard., id., n. 366. C. LEHARD.

141. D \*R\*C\*\*\*\*\*L\*Λ\* C. prec. •G•S•

B Tutto c. sopra.

R

Papadopoli, id., n. 74.

Sigla •DL• e •D•L•

DOMENEGO LOMBARDO, massaro: 1589-90.

142. D \*R\*C\*\*\*\*\*L\*Λ\* C. prec.; il disegno delle figure è un po' più ampio

•DL•

B C. sopra; leone piccolo; disegno più moderno; rose a 5 petali frastagliati.

R D. 19; p. gr. 1,23. Papadopoli, id., n. 66. C<sup>a</sup> SM

Sigla •LC•

LUNARDO CONTARINI, massaro: 1589-90.

143. D \*R\*C\*\*\*L\*Λ\* C. prec.; il disegno delle figure è un po' più ampio •LC•

B C. sopra; leone piccolo; disegno più moderno; rose a 5 petali frastagliati.

R

Papadopoli, id., n. 69.

Sigla \*F•D\*

FANTIN DANDOLO, massaro: 1590-92.

144. D \*R\*C\*\*\*L\*Λ\* C. prec.; il disegno delle figure è un po' più ampio

\*F•D\*

B C. sopra; leone piccolo; disegno più moderno; rose a 5 petali frastagliati.

R

Papadopoli, id., n. 71.