

138. **D** *R*C***L*A* C. prec. *G*L*

B Tutto c. sopra.

R

Papadopoli, id., n. 79.

Sigla • G • S •

GEROLAMO SEMITECOLO, massaro: 1588-89.

139. **D** *R*C***L*A* C. prec.; il disegno delle figure è un po' più ampio; la

B. Vergine è nimbata • G • S •

B C. sopra; disegno più moderno; rose a 5 petali frastagliati.

R

Papadopoli, id., n. 67.

140. **D** C. prec. *G*S*

B Tutto c. sopra.

R

R D. 18; p. gr. 1,04. Le Hard., id., n. 366. C. LEHARD.

141. **D** *R*C***L*A* C. prec. • G • S •

B Tutto c. sopra.

R

Papadopoli, id., n. 74.

Sigla • D L • e • D • L •

DOMENEGO LOMBARDO, massaro: 1589-90.

142. **D** *R*C***L*A* C. prec.; il disegno delle figure è un po' più ampio
• D L •

B C. sopra; leone piccolo; disegno più moderno; rose a 5 petali frastagliati.

RR D. 19; p. gr. 1,23. Papadopoli, id., n. 66. C³ SM

Sigla • L C •

LUNARDO CONTARINI, massaro: 1589-90.

143. **D** *R*C***L*A* C. prec.; il disegno delle figure è un po' più ampio • L C •

B C. sopra; leone piccolo; disegno più moderno; rose a 5 petali frastagliati.

R

Papadopoli, id., n. 69.

Sigla * F • D *

FANTIN DANDOLO, massaro: 1590-92.

144. **D** *R*C***L*A* C. prec.; il disegno delle figure è un po' più ampio
* F • D *

B C. sopra; leone piccolo; disegno più moderno; rose a 5 petali frastagliati.

R

Papadopoli, id., n. 71.