

67. Liretta. $\overline{D}$ *ALOYSIVS* MOCEN·D· C. prec. *XX*
 $\overline{B}$ Tutto c. sopra.
 $\overline{R}$ Papadopoli, id., n. 49. Dalle schede di Kunz.
68. Id. $\overline{D}$ ALOYSIVS MOCEN·D· C. prec. *XX*
 $\overline{B}$ Tutto c. sopra.
 $\overline{R}$ Papadopoli, id., n. 50. M. CORRER e MBP
69. Id. $\overline{D}$ ALOY*MO CENI*D* C. prec. *XX*
 $\overline{B}$ Tutto c. sopra.
 $\overline{R}$ P. gr. 3,61. Papadopoli, id., n. 51. M. CORRER e MBP
- T. XXII, 1. 70. Id. $\overline{D}$ *ALOY*MO CENI*D C. prec. *XX*
 $\overline{B}$ Tutto c. sopra.
 $\overline{R}$ P. gr. 3,58. Papadopoli, id., n. 52. C^a SM

MONETE SENZA SIGLE

71. Zecchino
multiplo
da 10 zecchini. $\overline{D}$ ALOY*MOCENI* $\overline{S}|\overline{M}|\overline{V}|\overline{E}|\overline{N}|\overline{E}|\overline{T}|\overline{V}|$ Sopra linea orizzontale,
a sinistra, S. Marco, in piedi volto a destra, col libro nella sini-
stra e con la destra appoggiata all'asta sormontata da croce, bene-
dice il Doge genuflesso, che tiene la destra contro il petto e con
la sinistra l'asta del vessillo; lungo l'asta $\overline{D}||\overline{V}||\overline{X}||$ Esergo

 $\overline{B}$ ·SIT·T·XPE·DAT·Q·TV· ·REGIS·ISTE·DVCAT· Il Re-
dentore benedicente con la destra e tenendo il globo crucigero nella
sinistra, in un'aureola elittica cosparsa di 20 stelle a sei raggi:
9 per parte, 1 sul capo ed 1 sotto i piedi.
 $\overline{O}$ D. 46; p. gr. 33,58. Papadopoli, id., n. 1. C^a SM, BM, MBP e C. PAP.
- XXII, 2. 72. Id. $\overline{D}$ ALOY*MOCENI* $\overline{S}|\overline{M}|\overline{V}|\overline{E}|\overline{N}|\overline{E}|\overline{T}|\overline{V}|$ $\overline{D}||\overline{V}||\overline{X}||$ C. prec.
 $\overline{B}$ Tutto c. sopra.
 $\overline{O}$ D. 48; p. gr. 34,75. C^a SM
- XXII, 3. 73. Zecchino. $\overline{D}$ ALOY*MOCENI· $\overline{S}|\overline{M}|\overline{V}|\overline{E}|\overline{N}|\overline{E}|\overline{T}|$ Sopra linea orizzontale,
a sinistra, S. Marco, in piedi volto a destra, tiene nella sinistra
il libro e benedice con la destra posata contro l'asta sormontata
da croce, che il Doge genuflesso tiene nella sinistra; lungo l'asta
 $\overline{D}||\overline{V}||\overline{X}||$