

toska, nata principessa di Ligne, divenuta pel suo matrimonio straniera ai Paesi Bassi, pretende aver diritto alla successione del maresciallo principe di Ligne suo avo, in forza di atti, che le aveano irrevocabilmente conferita la proprietà, di tutti i beni feudali che egli possedeva nella provincia di Hainaut. Ella rivendica questi beni, posseduti dal giovane principe di Ligne, il quale da sua parte pretende che non sia accettabile la sua domanda, perchè il principe Luigi, suo padre, ne era divenuto legittimamente proprietario, in forza di atti formali del governo francese, che ne aveva a sua favore disposto: perchè questo governo interdice ai tribunali di immischiarsi in qualsiasi forma negli atti di alta amministrazione; e finalmente per sopraplù perchè la contessa, straniera ai Paesi Bassi, non era capace di succedere.

Il 21 gennaio, la prima camera degli Stati Generali informa la seconda, di aver addottato la legge sui confini delle provincie di Gronninga e di Drenthe, ed un'altra sulla ripartizione principale del contributo fondiario, quella dell'introduzione del dazio sulla macina, e finalmente le tre leggi sulle finanze.

Il 4 febbraio, la seconda camera approva un progetto di legge sullo stato civile, ed il 24 rigetta quello relativo alle patenti.

25 febbraio. Notizie da Batavia recano, che gli 8 ottobre decorso uno spaventevole fenomeno naturale ha desolato il paese di Samadang. Ottantotto *Kampug* e più che duemille persone perirono per una lava improvvisamente uscita con violenza straordinaria dalla montagna di Kaloeng-Goeng, sulle frontiere di Samadang e Limbogau, che non era conosciuta per un vulcano. Incalcolabili sono le perdite cagionate da quel disastro.

Il 1.º giugno, la società di incoraggiamento e di emulazione della città di Liegi, apre una sottoscrizione il cui prodotto è destinato alla erezione di un monumento alla memoria di Gretry. Questo monumento deve racchiudere il cuore di quel celebre compositore deposto all'eremitaggio di Montmorenci, presso a Parigi. Que' di Liegi, passionati per le belle arti, non poteano che mostrarsi desiderosi di raccogliere la parte più preziosa delle spoglie mortali di uno