

« contiene diversi particolari in sustantia che sono » nella vera relatione detta in Senato, nè so come pos- » sano esser usciti (1). » Pressochè un secolo dopo Alvisè Contarini, in un *Diario* manoscritto (2), ricorda che il 5 Agosto 1713 udì l'ambasciatore Tiepolo lamentarsi che a Roma si vendessero *Relazioni* manoscritte in gran numero e in piena luce; e pregare il Senato che

(1) *Four Years at the Court of Henry VIII. Selection of Despatches written by the Venetian Ambassador Sebastian Giustiniani . . . translated by Rawdon Brown.* London, 1854, vol. I, facc. XIII.

(2) Il *Diario* va dal 5 Agosto 1713 al 24 Agosto 1715. Lo scrittore, nel primo di questi giorni avendo raggiunto i 25 anni d'età, entrò fra i *Savi agli ordini* ed udì il fine della *Relazione* letta dal Cavaliere e Procuratore Lorenzo Tiepolo sulle sue tre ambasciate di Francia, di Vienna e di Roma. Le sue parole dimostrano sì chiaramente il fine a cui erano le *Relazioni* rivolte, e l'importanza che loro si attribuiva, da indurmi a trascrivere il passo intero: « Che le Relationi dei ambascia- » tori sono state inventate per delineare come in ritratto l'in- » dole, l'inclinatione e la forza e le aderenze di quei Frenchi- » pi dove hanno fatto il soggiorno, a regola per il Senato a po- » ter prevalersi di quelle potenze ad utile e gloria per la Re- » publica, e, che per dir il suo vero termene, servono a sco- » prire le piaghe della medesima; ma che in Roma sono pu- » blicamente vendute a quei che fanno raccolta di manuscritti » vedendosi anche quelle dei ultimi tempi. Che questo sarà » causa d'uno dei due mali; o che l'ambasciator non scriverà » più con la solita permessa libertà, o che scrivendo continue- » ranno ad esser scoperte agli esteri quelle cose, che non sareb- » be bene fossero publicate; onde il Senato, informato d'un tal » disordine, potrà con maturo riflesso pensare, se stima neces- » sario, a qualche spediente che possa essere vantaggioso. » Questo manoscritto fu dal sig. R. Brown, qualche anno addietro, comprato dalla Collezione Tiepolo.