

22. Grosso, 3° tipo. *D* TOM MODENICO • S • M • VENETI *D* || *V* || ♦ || C. i grossi
prec.; ai lati delle figure * *
B • + • TIBI • LAVS • • 3 • GLORIA • C. i grossi prec.
R D. 21. Papadopoli, id., n. 2.
23. Id. *D* TOMMODENIGO • • S • M • VENETI *D* || *V* || ♦ || C. prec. * *
B Tutto c. sopra.
R D. 20; p. gr. 1,58 e 1,55. C^a SM
24. Id. *D* C. prec.; con punto iniziale e finale.
B • + • TIBI • LAVS • 3 GLORI A • C. sopra.
R D. 21; p. gr. 1,54. C^a SM
25. Id. *D* TOM • MODENIGO • S • M • VENETI • *D* || *V* || ♦ || C. prec. * *
B Tutto c. sopra.
R P. gr. 1,35. C^a (bucato) C. CUN.
- Come II, 14. 26. Piccolo o denaro, *D* ✠ TO • MOQ • DVX Croce con le estremità allargate e con puntino al
scodellato. centro; c. lin.
B L'impronta del *D* incussa.
M D. 11; p. gr. 0,21. Papadopoli, id., n. 6. M. CORRER.
27. Id. *D* ✠ • TO • MOQ • DVX • C. prec.
B ✠ • S • MARQV • Croce con le estremità allargate e con puntino al
centro; c. lin.
M P. gr. 0,18. C^a SM
28. Id. *D* ✠ • TOM • MO • DVX C. prec.
B Tutto c. sopra.
M D. 12; p. gr. 0,40. C^a SM
- IV, 24. 29. Piccolo o denaro *D* TO MO C • D VX Croce a braccia uguali, accantonata da 4 anel-
per Verona letti: alle estremità delle braccia, 4 punti dividono la leggenda.
e Vicenza. *B* + • S • M • VENETI Testa di S. Marco; c. lin.
M D. 11; p. gr. 0,31 C^a e 0,25 C^a. Papadopoli, id., n. 7. SM
30. Id. *D* TO M • M O • D V ♦ C. prec.
B Tutto c. sopra.
M P. gr. 0,25. C^a C. PAP.