

17. Denaro o piccolo, *D* $\text{†} \cdot \text{M} \cdot \text{M}[\text{AV}]\text{R} \cdot \text{DVX}$ Croce patente; c. lin. largo.
B $\text{†} \cdot \text{S} \cdot \text{MARCVS}$ Croce patente; c. lin. largo.
M D. 14; p. gr. 0,30. C^s SM
 Papadopoli non ammette esemplari autentici.
- II, 8. 18. Blanco. *D* $\text{†} \cdot \text{M} \cdot \text{M}[\text{AV}]\text{RO} \cdot \text{C} \cdot \text{EDVX} \cdot$ Croce acc. da 4 triangoletti; 2 c. rig.
B $\text{†} \cdot \text{S} \cdot \text{MARCVS} \cdot \text{V} \cdot \text{N} \cdot$ Busto del Santo di fronte barbato con aureola di 9 globetti attorno alla testa e 3 sul vestito; 2 c. rig.
M D. 14; p. gr. 0,58. C^s (patinato) SM
19. Id. *D* $\text{†} \cdot \text{M} \cdot \text{M}[\text{AV}]\text{ROCE} \cdot \text{DVX} \cdot$ C. prec.
B Tutto c. sopra.
M P. gr. 0,48. Papadopoli, id. n. 3. C^s C. PAP.
20. Id. *D* Tutto c. prec.
B $\text{†} \cdot \text{S} \cdot \text{MARCVS} \cdot \text{V} \cdot \text{N} \cdot$ C. sopra.
M Papadopoli, id. n. 4. MBP
- II, 9. 21. Quartarolo. *D* $\text{†} \cdot \text{M} \cdot \text{M}[\text{AV}]\text{ROCENO} \cdot \text{DVX}$ Nel campo $\text{V} \cdot \text{N} \cdot \text{C} \cdot \text{E} \cdot$ disposte in croce attorno a globetto; c. rig.
B $\text{†} \cdot \text{S} \cdot \text{MARCVS}$ Croce accantonata da 4 gigli; c. rig.
M D. 16; p. gr. 0,88. C^s SM
22. Id. *D* $\text{†} \cdot \text{M} \cdot \text{M}[\text{AV}]\text{ROCENO} \cdot \text{DVX} \cdot$ C. prec.
B Tutto c. sopra.
M P. gr. 0,81. C^s SM
23. Id. *D* $\text{†} \cdot \text{M} \cdot \text{M}[\text{AV}]\text{ROCEN} \cdot \text{DVX}$ C. prec.
B Tutto c. sopra.
M P. gr. 0,69. Papadopoli, id., n. 5. C^s C. PAP.

RANIERI ZENO DOGE XLV

(1253-1268)

1. Grosso. *D* $\cdot \text{RA} \cdot \text{GENO} \cdot \cdot \text{S} \cdot \text{M} \cdot \text{VENETI}$ *D* || *V* || *X* || S. Marco, in piedi a destra, porge il vessillo al Doge a sin. pure in piedi.
B Il Redentore in trono $\overline{\text{IC}} \overline{\text{XC}}$
R D. 20; p. gr. 2,20. C^s SM