

73. Marcello. $\overline{D}$ AND GRITI $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|\dot{E}|\dot{N}|\dot{E}|\dot{T}|\dot{I}|$ $\overline{D}||\dot{V}||X||$ C. prec. P L
 $\overline{B}$ Tutto c. sopra.
 $\overline{R}$ Papadopoli, id., n. 55. C. PAP.
74. Id. $\overline{D}$ AND GRITI $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|\dot{E}|\dot{N}|\dot{E}|\dot{T}|$ $\overline{D}||\dot{V}||X||$ C. prec. P
 $\overline{B}$ Tutto c. sopra.
 $\overline{R}$ P. gr. 3,22. C³ MBP
75. Da 6 soldi. $\overline{D}$ AND • GRITI • AVE • G • PLE • $\overline{D}||\dot{V}||X||$ C. i precedenti • P • L
 $\overline{B}$ + • S • MARC • ✱ • VENETVS • C. i precedenti.
 $\overline{R}$ Papadopoli, id., n. 104. C. PAP.
76. Id. $\overline{D}$ AND • GRITI AVE • G • PLE $\overline{D}||\dot{V}||X||$ C. prec. • P • L
 $\overline{B}$ + • S • MARC ✱ VENETVS • C. sopra.
 $\overline{R}$ Papadopoli, id., n. 105. C. PAP.
77. Id. $\overline{D}$ e $\overline{B}$ Tutto c. prec. • P • L •
 $\overline{R}$ D. 20; p. gr. 1,51. C³ MBP
- IX, 6. 78. Da 4 soldi nuovo. $\overline{D}$ AND GRIT^I $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|\dot{E}|\dot{N}|\dot{E}|\dot{T}|$ C. i precedenti. Esergo • DVX •
in lettere capovolte.
 $\overline{B}$ • LAVS • TI BI • SOLI • C. i precedenti • P • L •
 $\overline{R}$ D. 18; p. gr. 1,07 e 1,02. C¹ SM
79. Id. $\overline{D}$ AND GRITI $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|\dot{E}|\dot{N}|\dot{E}|\dot{T}|$ • DVX • C. prec.
 $\overline{B}$ Tutto c. sopra • P • L •
 $\overline{R}$ P. gr. 1,05. Papadopoli, id., n. 128. C¹ MBP
80. Id. $\overline{D}$ AND GRITI $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|\dot{E}|\dot{N}|\dot{E}|\dot{T}|\dot{I}|$ • DVX • C. prec.
 $\overline{B}$ Tutto c. sopra • P • L •
 $\overline{R}$ Papadopoli, id., n. 129. M. CORRER.
81. Id. $\overline{D}$ AND GRIT $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|\dot{E}|\dot{N}|\dot{E}|\dot{T}|$ • DVX • C. prec.
 $\overline{B}$ Tutto c. sopra.
 $\overline{R}$ Papadopoli, id., n. 139. C. PAP.
82. Id. $\overline{D}$ e $\overline{B}$ Tutto c. prec.; ma • P • I
 $\overline{R}$ P. gr. 1,02. C³ MBP