

- III, 9. 42. Bianco D $\text{†} \cdot \text{FRA} \cdot \text{DA} \cdot \text{DVX} \cdot$ Croce accantonata da 4 punti triangolari;
o mezzo denaro. 2 c. lin.
R $\text{†} \cdot \text{MARCV} \cdot$ Busto del Santo di fronte con aureola di 10 globetti
attorno alla testa e 3 sul vestito; 2 c. lin.
M D. 12; p. gr. 0,43. Papadopoli, id., n. 15. C¹ (patinato) SM

BARTOLOMEO GRADENIGO DOGE LIII

(1339-1342)

1. Ducato. D BA GRADONICO S. Marco, in piedi a sin., porge il vessillo al Doge
genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta D || V || X ||
dietro il Santo $\dot{S} | \dot{M} | V | E | N | E | T | I |$ Sotto il gomito del Santo,
un punto.
R $\cdot \text{SIT} \cdot \text{T} \cdot \text{XPE} \cdot \text{DAT} \cdot \text{Q} \cdot \text{TV} \text{ REGISISTEDVCAT} \cdot$ Il Reden-
tore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di 9 stelle a cinque
punte, 4 a sin. e 5 a destra.
O D. 20; p. gr. 3,52. Papadopoli, id., n. 1. FDC C. PAP.
2. Id. D BAGRADONICO $S | M | V | E | N | E | T | I |$ D || V || X || C. prec.
R Tutto c. sopra.
O D. 21; p. gr. 3,53. C² SM
3. Id. D BA GRADONICO $\dot{S} | \dot{M} | V | E | N | E | T | I |$ D || V || X || C. prec.
R $\cdot \text{SIT} \cdot \text{T} \cdot \text{XPE} \cdot \text{DAT} \cdot \text{Q} \cdot \text{TV} \text{ REGIS} \cdot \text{ISTEDVCAT} \cdot$ C. sopra.
O P. gr. 3,51. C¹ C. PAP.
4. Id. D Tutto c. prec.
R $\cdot \text{SIT} \cdot \text{T} \cdot \text{XPE} \cdot \text{DAT} \cdot \text{Q} \cdot \text{TV} \text{ REGISISTEDVCAT} \cdot$ C. sopra.
O D. 20; p. gr. 3,53. C² SM
5. Id. D BAGRADONICO $\dot{S} | \dot{M} | V | E | N | E | T | I |$ D || V || X || C. prec.
R Tutto c. sopra.
O D. 19; p. gr. 3,50. C¹ C. ZOP.
6. Id. D BA GRADONICO $\dot{S} | \dot{M} | V | E | N | E | T | I |$ D || V || X || C. prec.
R $\cdot \text{SIT} \cdot \text{T} \cdot \text{XPE} \cdot \text{DAT} \cdot \text{Q} \cdot \text{TV} \text{ REGIS} \text{ISTE} \text{DVCAT} \cdot$ C. sopra.
O D. 21; p. gr. 3,52. C¹ SM