

10. Marcello,
o mezza lira. $\overline{D}$ IO • MOCENIGO $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|I|$ $D||V||X||$ C. prec. $\mathcal{G}$ Z
 $\overline{B}$ • TIBI • SOLI • GLORIA • C. sopra $\overline{IC}$ $\overline{XC}$
 $\overline{R}$ P. gr. 3,01. C^a SM
11. Id. $\overline{D}$ IO • MOCENIGO $\dot{S}|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|I|$ $D||V||X||$ C. prec. Λ Z
 $\overline{B}$ • TIBI • SOLI GLORIA • C. sopra $\overline{IC}$ $\overline{XC}$
 $\overline{R}$ P. gr. 3,14. Papadopoli, id., n. 14. C^a C. PAP.
12. Id. $\overline{D}$ IO • MOCENIGO $S|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|I|$ $D||V||X||$ C. prec. Λ Z
 $\overline{B}$ • TIBI • SOLI GLORIA • C. sopra $\overline{IC}$ $\overline{XC}$
 $\overline{R}$ Papadopoli, id., n. 18. M. CORRER.
13. Id. $\overline{D}$ IO MOCENIGO $S|M|V|E|N|E|T|I|$ $D||V||X||$ C. prec. Λ Z
 $\overline{B}$ TIBI SOLI GLORIA • C. sopra $\overline{IC}$ $\overline{XC}$
 $\overline{R}$ P. gr. 2,60. C^a (tosato) C. ZOP.
14. Id. $\overline{D}$ IO • MOCENIGO $S|\dot{M}|\dot{V}|E|N|E|T|I|$ $D||V||X||$ C. prec. $\mathcal{G}$ Z
 $\overline{B}$ • TIBI • SOLI • GLORIA • C. sopra $\overline{IC}$ $\overline{XC}$
 $\overline{R}$ P. gr. 3,11. C^a SM
15. Id. $\overline{D}$ C. prec. $\mathcal{G}$ Z
 $\overline{B}$ • TIBI • SOLI GLORIA • C. sopra $\overline{IC}$ $\overline{XC}$
 $\overline{R}$ Papadopoli, id., n. 18. MBP

Sigla Λ B

ALVISE BARBARIGO, massaro: entra il 1° ottobre 1479.

- VI, 16. 16. Mocenigo,
o lira. $\overline{D}$ IO MOCENIGO • S • M VENETI $D||V||X||$ S. Marco, in piedi
a sin., porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con
ambe le mani.
 $\overline{B}$ • TIBI • SOLI • GLORIA • Il Redentore, in piedi, benedice con la
destra e tiene nella sinistra il globo crucigero; sul piedistallo
bipartito le iniziali • Λ • • B •
 $\overline{R}$ D. 32; p. gr. 6,45. C^a SM
17. Id. $\overline{D}$ IO • MOCENIGO • S • M • VENETI • $D||V||X||$ C. prec.
 $\overline{B}$ Tutto c. sopra • Λ • • B •
 $\overline{R}$ P. gr. 6,32. Papadopoli, id., n. 9. C^a C. PAP.