

## Sigla R

IV, 7. 13. Grosso, 2° tipo.  $\overline{D}$  MICHL·MAVROQ ·S·M·VENETI· D || V || X || C. i prec.

$\overline{B}$  C. i prec. ★ R

$\overline{R}$  D. 22; p. gr. 1,98. C<sup>2</sup> SM

Papadopoli dubita della genuinità di questa sigla, non sembrando che, in un dogato di pochi mesi, vi possano essere stati altri massari, oltre quelli indicati dalle sigle F e P.

## MONETE SENZA SIGLE

IV, 8. 14. Ducato.  $\overline{D}$  MICHL·MAVROQ S. Marco, in piedi a sin., porge il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta D || V || X ||

Dietro il Santo Š|Ė|Ů|Ė|N|Ė|T|I| Sotto il gomito del Santo †

$\overline{B}$  ·SIT·T·XPE·DAT'Q TV REGIS·ISTE·DVCIAT' Il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di 9 stelle a cinque punte, 4 a sinistra e 5 a destra.

○ D. 20; p. gr. 3,54 FDC e 3,53 C<sup>1</sup> SM

15. Id.  $\overline{D}$  MICHELL·MAVRO Š|Ė|Ů|Ė|N|Ė|T|I| D || V || X || C. prec.

$\overline{B}$  Tutto c. sopra.

○ P. gr. 3,48. C<sup>1</sup> C. Zop.

IV, 9. 16. Grosso, 3° tipo.  $\overline{D}$  MICHL·MAVROQ S. Marco a destra, in piedi di fronte, porge il vessillo al Doge volto di profilo a destra, come nel grosso del 2° tipo; ai lati, nel campo fra le figure e la leggenda, due stelle a 6 punte; lungo l'asta D || V || X || a destra nel giro · · S·M·VENETI

$\overline{B}$  ·+·TIBI·LAVS ·3·GLORIA· Il Redentore seduto in trono; c. lin.

$\overline{R}$  D. 21; p. gr. 1,64. C<sup>2</sup> SM

Anche il grosso, 3° tipo, è da Papadopoli ritenuto alterato, perchè tale tipo non cominciò se non dopo la riforma del 1394.

17. Soldino.  $\overline{D}$  +MICHLMA VROQDVX C. i precedenti; senza sigla.

$\overline{B}$  +·S·MARCVS °° VENETI °° C. i precedenti.

$\overline{R}$  D. 15; p. gr. 0,45. C<sup>2</sup> C. PAP.