

227. Mezzo $\overline{D}$ + ALOY MOCENIGO DVX C. prec.
 quattrino, $\overline{B}$ + S · MARCVS · VENETVS · C. sopra.
 o doppio bagattino. M P. gr. 0,57. Papadopoli, id., n. 150. C¹ C. PAP.
228. Id. $\overline{D}$ Tutto c. prec.
 $\overline{B}$ + S · MARCVS VENETVS C. sopra.
 M P. gr. 0,62. Papadopoli, id., n. 151. C¹ C. PAP.
229. Id. $\overline{D}$ Tutto c. prec.
 $\overline{B}$ * · S · MARCVS · VENETVS · C. sopra.
 M P. gr. 0,50. Papadopoli, id., n. 152. MBP
- XV, 13. 230. Id. $\overline{D}$ Tutto c. prec.
 $\overline{B}$ * S · MARCVS VENETVS · C. sopra.
 M Papadopoli, id., n. 153. Dalle schede di Kunz.
231. Id. $\overline{D}$ Tutto c. prec.
 $\overline{B}$ + · S · MARCVS VENETVS C. sopra.
 M P. gr. 0,45. C² SM
232. Id. $\overline{D}$ * ALOY MOCENIGO DVX VE C. prec.; ma la croce ha 4 glo-
 vario. betti alle estremità; c. perl.
 $\overline{B}$ * S · MARCVS · VENETVS · C. sopra.
 M P. gr. 0,38. Papadopoli, id., n. 154. C¹ C. PAP.

OSELLE DEL DOGE ALVISE I MOCENIGO

Anno I (1570).

233. Osella. $\overline{D}$ ALOYSIVS MOCENIGO * S * M * VENETVS Sopra breve retta orizzontale che non taglia la leggenda, S. Marco a sin., seduto in trono, rivolto a destra ed alquanto curvato, tiene il libro nella sin. e porge con la destra il vessillo al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta $\overline{D} \parallel V \parallel X \parallel$ Sulla banderuola, volta a destra, leoncino gradiente a sin.; l'estremità dell'asta e la banderuola dividono la leggenda; c. perl.
- $\overline{B}$ + SALVT · AN · 1570 · ET AB VRBE CONDITA · 1150 Nel campo
 * $\parallel$ ALOYSII $\parallel$ MOCENIGO $\parallel$ PRINCIPIS $\parallel$ MVNVS $\parallel$ ANNO $\parallel$ * I * $\parallel$
 c. perl.
 AR D. 36; p. gr. 9,34. C² SM