

## L'AUTORE

nientedimeno ( *Amico Lettore* ) con  
che io pretendo di render la mia opra  
più riguardevole, sendo ch' ella è bene  
di più per la bontà delle materie,  
delle quali mi son servito; che sono le  
Lettere, le Memorie, e le Rela-  
zioni d' Ambasciatori, che mi sono sta-  
te comunicate; Gli Annali antichi  
di questa Republica, d' onde hò piglia-  
to gli esempi, ed i fatti, che adduco; e  
principalmente le istruzioni, che hò  
havuto l'agio di estrarre dallo stesso fon-  
dale, avendo avuto l'onore d'esser impie-  
gato negli affari dell' Ambasciata di  
Francia à Venezia. Che è la ragione,  
per la quale mi son' accinto à quest'  
opra, alla quale non avrei pensato al-  
trimente. Io non dubito punto che i  
Critici non vi trovino molte cose à tac-  
ciare, gli uni nella Economia del di-  
segno, o nella lingua, e gli altri ne'  
pensieri, e nel discorso. Eglino ne giu-  
dicharanno, come piacerà loro, sendo  
che troppo avrei à fare à risponder lo-  
ro, e perderei sempre la mia càuza con  
persone, che fanno professione di sprezzare tutto quanto eglino non ànno fatto.