

15. ~ La Giuria si compone di quattro membri, nominati dal Presidente, ai quali si unisce il Segretario generale dell'Esposizione.

16. ~ Il verdetto della Giuria è inappellabile.

Notificazione.

17. ~ Le opere devono essere notificate non più tardi del 1.^o gennaio 1930, mediante le schede distribuite dall'ufficio di Segreteria, in doppio esemplare.

18. ~ All'atto della notificazione, gli artisti non invitati devono pagare all'Ufficio di Segreteria una tassa di lire venti. Senza questo pagamento la notificazione non è valida.

19. ~ La firma apposta alla scheda significa adesione esplicita al regolamento.

20. ~ Chi desidera modificare la scheda di notificazione delle proprie opere deve dichiararlo, per iscritto, alla Segreteria, almeno un mese prima dell'apertura dell'Esposizione.

Trasporto e imballaggio.

21. ~ Le spese d'imballaggio e trasporto sono di regola a carico dell'artista per l'andata e il ritorno.

L'Esposizione sostiene le spese di trasporto sulle ferrovie italiane dello Stato, e quelle di disimballaggio e rimballaggio delle opere invitate; sostiene pure le spese di rimballaggio e trasporto di ritorno, sulle ferrovie stesse, di quelle opere che saranno state accettate dalla Giuria.

22. ~ È fatto obbligo agli espositori d'imballare con ogni diligenza le opere in robuste casse di legno; ed assicurare, per mezzo di viti e non di chiodi, i coperchi delle casse e i quadri in esse contenuti; d'incorniciare decorosamente le pitture, di mettere sotto vetro gli acquerelli, i pastelli, le stampe e le miniature; di non inviare gessi, salvo che per opere di notevole mole.

Tempo utile per l'invio.

23. ~ Le opere da sottoporre all'esame della Giuria devono pervenire al palazzo dell'Esposizione (Giardini Pubblici) non prima del 30 gennaio e non più tardi del 1.^o marzo 1930, quelle degli invitati non più tardi del 25 marzo.

Collocamento e responsabilità.

24. ~ Il collocamento delle opere nella sezione italiana è affidato al Segretario generale. Per le Mostre speciali e per i padiglioni stranieri provvederanno i relativi Commissari.

25. ~ Le opere di scultura possono anche essere collocate nel parco dell'Esposizione allorchè lo richieda la loro mole e lo consenta il loro carattere.

26. ~ Durante i lavori di disimballaggio e di collocamento, è rigorosamente vietato agli estranei l'accesso al palazzo dell'Esposizione.