

- 10 { Per un'opera d'arte ispirata al lavoro dell'Agricoltura :
 Lire 10.000 della Confederazione generale fascista degli Agricoltori.
 Lire 10.000 della Confederazione nazionale dei Sindacati fascisti
 dell'Agricoltura.
- 11 { Per un'opera d'arte che tragga motivo dalle caratteristiche inerenti alla funzione dei mezzi di trasporto nella vita odierna per via di terra o d'acqua :
 Lire 5.000 della Confederazione gen. fasc. dei Trasporti terrestri e Navigazione interna e
 Lire 5.000 della Confederazione nazionale dei Sindacati fascisti dei Trasporti terrestri e della Navigazione interna.
- 12 { Per un'opera d'arte che tragga motivo dalle caratteristiche inerenti alla funzione dei mezzi di trasporto nella vita odierna per mare o per aria :
 Lire 5.000 della Confederazione generale fascista dei Trasporti marittimi ed aerei e
 Lire 3.000 della Confederazione nazionale fascista della Gente del mare e dell'aria.
- 13 { Per una targa in bronzo che significhi la collaborazione dei cittadini all'edificio statale :
 Lire 5.000 della Associazione Nazionale del Pubblico Impiego.
- 14 { Per il miglior ritratto in pittura o scoltura di una personalità dell'arte, delle lettere e delle scienze sia uomo o donna :
 Lire 10.000 del Rotary Club Italiano.
- 15 { Per un quadro raffigurante aspetti dell'opera di ricostruzione nelle Terre invase (premio riservato ai soli pittori veneti) :
 Lire 10.000 di S. E. il Conte Volpi di Misurata.
- 16 { Per una serie di 6 incisioni su rame ispirate dai grandi impianti idroelettrici creati dall'Italia fascista con particolare riferimento, in due di esse, agli impianti della Società Adriatica di Elettricità :
 Lire 25.000 della Società Adriatica di Elettricità.
- 17 { Per una medaglia commemorativa del Porto Industriale di Venezia, da presentarsi in modello in gesso di cm. 40 riproducibile nella misura e nel tipo delle antiche *oselle* veneziane :
 Lire 5.000 del Porto Industriale di Venezia.
- 18 { Per due stampe a colori raffiguranti visioni del viaggio aereo Roma - Venezia - Vienna :
 Lire 5.000 della Società Transadriatica.

Art. 2.

Gli artisti che intendono presentare opere ispirate ai soggetti predetti sono invitati a farne pervenire esplicita dichiarazione alla Segreteria della Biennale entro il 1 Gennaio 1930.