

Non giunse mai il Nostro al canto pieno o all'opera totale; ne fu impedito dalla quasi morbosa sensibilità per tutto ciò che nel passato a Zara appartenne.

Inesausto raccoglitore e accumulatore di manoscritti, era portato a valutarli tutti, anche i più comuni, se non di un valore storico, di un valore umano; e questa diuturna comunanza con documenti di vita, questa voluta spontanea e inesauribile comunione colle vicende di gente umile ed illustre del più recente passato, fecero di lui un frammentista squisitamente moderno.

Anche nelle sue opere più dotte, serpeggia a volte un malizioso e ironico divagare su uomini e avvenimenti.

Chiuso il suo animo se non a pochi intimi, corrispondeva mirabilmente colle pietre, coi bambini, colle opere d'arte, coi canti, col popolo della sua città.

Inesperto di vita intensamente vissuta, il suo piano e limpido stile rivela invece un'esperienza che talvolta sfiora lo scetticismo; esperienza derivatagli dallo studio e dalla perfetta comprensione d' innumerevoli fatti e di innumerevoli vite.

Zara non può non ricordare con affetto questo romantico suo figlio che - diciamolo con una romantica frase fatta - ha tutta una esistenza spasmato per lei, per le miriadi di facoltà e volontà di cui è composta la sua anima millenaria.

Marco Perlini

Libreria Internazionale E. de Schönfeld - Zara

La nostra Libreria procura con sollecitudine libri e riviste in qualunque lingua. Prego volerci trasmettere i Vostri pregiati ordini, che saranno eseguiti con la massima cura e puntualità. Il nostro servizio bibliografico Vi segnalerà, senza alcun impegno da parte Vostra, tutte le pubblicazioni che potranno interessarVi. Favorite indicarci in quale materia volete esser tenuti al corrente delle novità.