

# Niccolò Tommaseo ed Angelo De Gubernatis

## CARTEGGIO INEDITO

Nei pacchi 89 e 99 delle *Carte e Scritti* di Niccolò Tommaseo della Biblioteca Nazionale di Firenze è contenuta una serie di lettere sfuggite all'attenzione dei meticolosi indagatori del ricco carteggio tommaseiano, e che tuttavia ci offrono importantissime informazioni sulla vita del Tommaseo e di Angelo De Gubernatis, come pure sull'Italia culturale e politica dell'800.

Pubblicando oggi, per la prima volta, queste lettere, ce ne serviamo con ordine cronologico per studiare i rapporti, più o meno amichevoli, che intercorrevano tra i due scrittori.

La nostra attenzione è rivolta particolarmente verso il Tommaseo perchè, a prescindere dal valore dei due uomini, le lettere appartengono al suo carteggio ed illustrano particolarmente la sua persona e la sua situazione.

La corrispondenza si inizia nel 1858. Il Tommaseo si trovava allora a Torino. Era invecchiato e quasi cieco, pieno dei ricordi dolorosi della sua tormentata vita di studente a Padova, di compilatore letterario a Milano, di collaboratore all'*Antologia* di Firenze, di esiliato in Francia, di combattente della penna, di ministro della pubblica istruzione e ambasciatore a Parigi per la causa di Venezia, ed infine di semplice profugo politico nell'isola di Corfù.

« Repubblicano convinto, contrario alla fusione del Piemonte con Venezia nel '48, il Tommaseo cercava nella città dei Savoia di vincere molte prevenzioni e sospetti a riguardo degli uomini di allora, seguendone gli atti però con una indipendenza di giudizio, della quale fu sempre geloso e fiero, non senza una certa ostentazione » (¹)

Nel '58 quasi sparite le diffidenze i governanti gli avevano fatto diverse offerte quanto mai lusinghiere, come tra le altre quella di tener un corso di lezioni ai giovani dell'Università torinese. (²)

Giovanni GUBERNATIS: Niccolò Tommaseo (1802-1874), Torino, G. B. Paravia, 1932, 16º (20×12), pg. 20.

(²) Prof. ALBERTO SODI: Niccolò Tommaseo, Milano, Soc. ed. Sonzogno, s. a. pg. 17.