

Niccolò Sammichieli (1). Sopra la porta sono scolpiti gli stemmi *Venier*, *Badoer*, *Rimondo*, *Zen* e *Celsi*, e nell'attico campeggia un bassorilievo raffigurante una donna seduta fra due leoni. La donna ha nella mano destra una face e nella sinistra una bilancia.

I cantieri coperti del terzo ingrandimento vennero costruiti successivamente, cominciando in vicinanza della ex torre Campanella nel 1508.

Su un pilastro, infatti, in questa località è scolpita una iscrizione che porta la data MDVIII, unitamente agli stemmi *Pasqualigo*, *Foscarini* e *Moro*.

Esternamente all'officina carpentieri in ferro, verso la via degli Scali, si scorgono incisi su un pilastro gli stemmi *Foscari* e *Giustiniani*, essendo rimasto il rimanente dell'iscrizione mascherato da posteriori costruzioni in muratura.

Gli stessi stemmi e nelle medesime condizioni si scorgono su un pilastro nell'interno della medesima officina.

Su un pilastro, fra la quarta e quinta tettoia di via Nuovissima Grande, si osservano altre due iscrizioni anche incomplete perchè mascherate da posteriori costruzioni in muratura. La prima di queste lascia scorgere in alto lo stemma *Pesaro*, ed in basso quelli *Sagredo* e *Cappello*, leggendovi la data DXXVII. La seconda ha in alto lo stemma *Trevisan*, ed in basso quelli *Calbo* e *Contarini*.

Fra la quinta e la sesta tettoia, su un pilastro, sono scolpiti i tre stemmi *Dolfin*, *Sagredo* e *Cappello*.

Su un pilastro, fra la settima e l'ottava tettoia, è lasciato libero dalla costruzione in muratura un altro frammento di iscrizione, in cui si legge la data MDXXXVII, sormontata da un piccolo leone. In alto vi è lo stemma *Grimani* ed in basso quelli *Molin* e *Lando*.

Infine sul primo pilastro degli ex scali coperti del piazzale delle Gaggiandre è scolpita una iscrizione sormontata da un piccolo leone; essa porta la data MDLXVI, e gli stemmi *Sanudo*, *Contarini*, *Moro*, *Priuli* e *Tron*.

Ultimati in questo terzo ingrandimento i cantieri coperti, nell'ordine che abbiamo seguito di citazione delle iscrizioni, furono costruite le due tettoie acquatiche. Una iscrizione scolpita sulla prima di esse, verso il Ponte di Porta Nuova, ha in alto la data MDLXXIII, e gli stemmi *Tron*, *Moro*, *Emo*, *Lando* e *Contarini*.

---

(1) Niccolò Sammichieli, architetto militare della Repubblica. A lui si devono il forte di Sant'Andrea di Lido, e le mura di Candia, Verona e Padova. Suo capolavoro artistico è il palazzo Grimani a San Luca.