

**E 11-13** — MORIONI simili nella forma ai precedenti. Hanno sulla cresta, inciso e dorato, il leone di San Marco, e sul coppo, in alto, lo stemma di casa da Mula. I fregi sono di bello e semplice disegno e raffigurano rami intrecciati con foglie. Pesano da kg. 1.800 a kg. 1.600, (fig. 18 *f*).

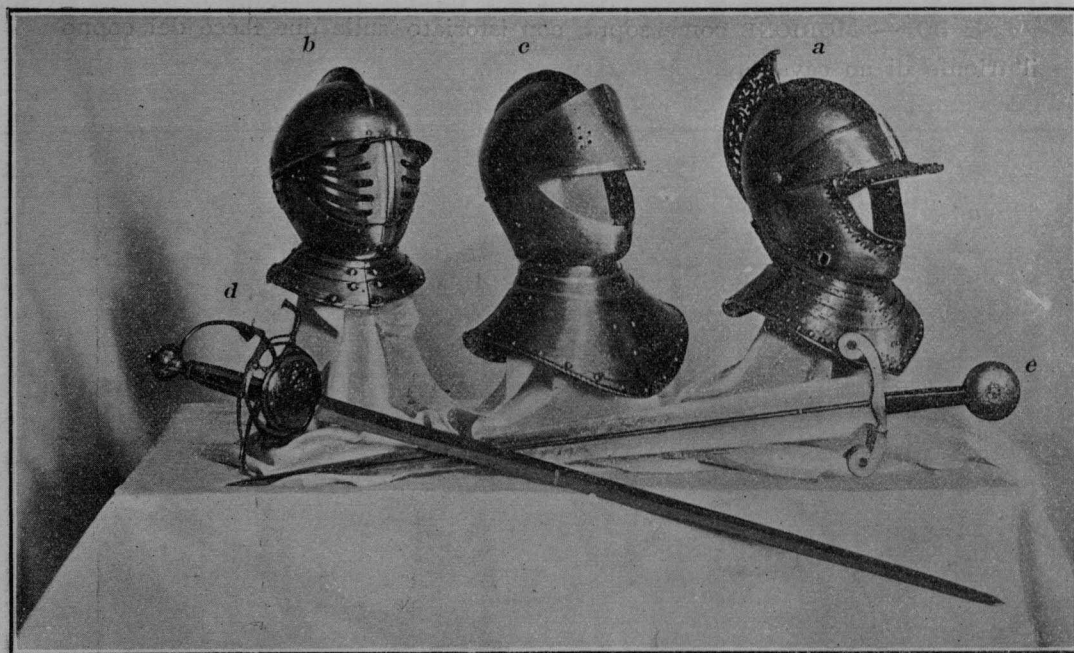


FIG. 17.

Nell'inventario del 1611 trovo la seguente indicazione (p. 17): *Morioni alla francese bianchi agravadi con la cresta d'oro... 4.*

Credo che si riferisca a questi, che io però ho indicati di forma tedesca uniformandomi all'Angelucci.

**E 14-15** — MORIONI di acciaio con costole ad arco acuto e piccolo becco rivolto indietro al vertice (fig. 18 *c*). Si chiamano anche morioni aguzzi o a punta. Sul coppo fregi in oro su fondo nero, e nel centro la figura di un cavaliere in atto di combattere. Sull'orlo inferiore rosette di ottone di rapporto. Peso da kg. 1.600 a kg. 2.00.

**E 16-17** — MORIONI aguzzi come sopra, sul coppo ornati mistilinei con teste di guerrieri. Traccie di dorature.

**E 18-29** — MORIONI aguzzi come sopra (fig. 18 *d*). Il coppo è lavorato con bande ornate con figure e fogliami. Sulla barchetta tracce di doratura. Peso da kg. 1.800 a kg. 1.200.